

M  
N° 112. — 1868

635  
Cat  
Jac

9

ÉTABLISSEMENT HORTICOLE

DE

**L. JACOB-MAKOY & C<sup>IE</sup>**

HORTICULTEURS

A LIÉGE (Belgique)

(PRIX-COURANT)

CONIFÈRES RUSTIQUES

ARBRES & ARBUSTES NOUVEAUX. — CHRYSANTHÈMES NOUVELLES

Arbres d'ornement. — Arbres et arbrisseaux de plein air. — Azalea. — Rhododendron. — Rosiers. — Pivoines en arbres et herbacées. — Chrysanthèmes en collections. — Arbres fruitiers. — Fraisiers. — Œillets. — Auricules. — Etc.

PANICUM PLICATUM FOLIIS NIVEO-VITTATIS (page 49)

Groseillier à maquereau sans épines (page 49)

VIGNETTES :

*Cryptomeria elegans* (page 7). — *Crataegus oxyac. fl. puniceo pleno* (page 16). — *Aucuba nouveaux* (page 27).



# AVIS.

**Les prix sont cotés en francs et centimes.**

*Les commandes doivent mentionner exactement l'adresse du destinataire et la marche à suivre pour l'expédition.*

Les frais d'emballage et d'expédition sont à charge de l'acheteur et les plantes voyagent *aux risques et périls du destinataire.*

Les personnes avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relations suivies, sont priées d'accompagner leur commande du montant ou d'indiquer le mode de paiement qu'elles désirent adopter; autrement nous ferons suivre en remboursement.

Toute réclamation faite après vingt jours de l'expédition ne sera point admise, sauf qu'il sera toujours fait droit aux mentions d'erreur.

Nous prions instamment nos correspondants de ne point perdre de vue que tout affranchissement insuffisant est nul et pour l'expéditeur et pour le destinataire.

Nous rappelons ici que l'affranchissement des lettres simples de la Hollande pour la Belgique est réduit à 10 cents et que le port des lettres simples de France pour la Belgique et vice-versâ est réduit à 30 centimes.

**Bon nombre de lettres d'origine française nous parviennent affranchies seulement d'un timbre de 20 centimes, cette valeur insuffisante est perdue, et nous devons, à la réception, payer l'affranchissement complet.**

---

**Toutes les lettres non affranchies seront portées en compte.**

---

Die Preise sind in Francs effectifs angesetzt. Die Bestellungen müssen genau die Adresse der Bestimmung, so wie die Versendungsweise enthalten.

Die Bezahlungen müssen in belgischem oder französischem Gelde, oder die preussischem Papiergelde, den Thaler zu 3 fr. 75 cent. gerechnet, oder in Wechsel auf Belgien, Holland, Paris, Lille, Aachen, Cöln zahlbar, geschehen.

**MAN IST GEBETEN DIE BRIEFE ZU FRANKIREN.**

---

The prices are in *francs* and *centimes*: 100 *centimes* to one franc, and 25 *francs* to one pound sterling.

All orders should clearly state the name and address of the purchaser in full.

According to a new postal convention the tax on a single prepaid letter to or from Belgium has been lowered to *three pence*. — Unpaid letters are charged *six pence*.

---

**Toutes les lettres doivent être affranchies et adressées à  
L. JACOB-MAKOV et C<sup>e</sup>, Horticulteurs,  
A LIÈGE (BELGIQUE).**

---

**L'Établissement est situé à 5 minutes de la Station des Guillemins  
(chemins de fer de l'État et de Namur), rue de Joie, 50.**

BOTA 39173



N B. — Les prix de ce Catalogue annulent tous ceux établis précédemment.

ÉTABLISSEMENT HORTICOLE

DE

L. JACOB-MAKOY & C<sup>IE</sup>

HORTICULTEURS A LIÈGE (BELGIQUE).



CONIFÈRES RUSTIQUES.

Notre établissement ne regarde à aucun sacrifice pour donner toute l'extension possible à la culture des **Conifères**, aucun frais n'est épargné par lui, pour se procurer toutes les nouveautés méritantes. — Le goût des amateurs pour les Résineux est à l'ordre du jour, et ce goût est pleinement justifié, par les qualités réellement ornementales de la plupart des espèces déjà connues en forts exemplaires. — Sous ce rapport, beaucoup d'espèces plus nouvelles ne le cèdent en rien à leurs devancières et apporteront, dans les jardins, des formes nouvelles, imprévues, gracieuses, bizarres même quelquefois, qui auront un attrait de plus pour l'amateur. — Notre collection est riche en nouveautés et des expériences sur leur rusticité ont été faites autant qu'il nous a été possible, c'est donc avec confiance que nous les recommandons.

L'établissement engage vivement les amateurs à visiter ses cultures, des exemplaires de toutes forces sont disponibles.

Tous les spécimens formant les deux collections, destinées à l'Exposition universelle de Paris en 1867, étaient cultivés en caisse suivant un mode de culture tout nouveau, les personnes, qui nous ont fait l'honneur de venir les voir, ont pu apprécier leurs forces, leur vigueur, leur belle croissance. (*Voir leurs dimensions sur les couvertures des Prix-Courants n° 110 et 111.*)

Les sujets composant ces collections sont dispersés par la vente et ornent aujourd'hui plus d'un parc. — Encouragé par cette réussite complète et surtout par la demande de quelques amateurs retardataires arrivés trop tard pour devenir acquéreurs, l'établissement prépare pour ce printemps une nouvelle collection qui ne le cédera en rien à celles de 1867 si diversement jugées et si bien régénérées après le mécompte qui leur était survenu.



## CONIFÈRES RUSTIQUES.

LES ÉPOQUES LES PLUS CONVENABLES POUR LA TRANSPLANTATION DES CONIFÈRES EST AVANT L'HIVER LES MOIS DE SEPTEMBRE & OCTOBRE, & APRÈS L'HIVER CEUX DE MARS & AVRIL. — ON COMPRENDRA QUE LES PLANTES CULTIVÉES EN POTS OU EN PANIERS NE SONT PAS DANS CE CAS & PEUVENT SE PLANTER TOUTE L'ANNÉE.

Les espèces et variétés disponibles sont presque toutes cultivées en pots ou en paniers et, par conséquent, sûres de reprise. — Celles actuellement en pleine terre y sont préparées de telle façon qu'elles peuvent se céplanter avec de bonnes mottes proportionnées à la force des plantes.

Pour la facilité de l'amateur, nous avons cru devoir classer les prix de nos Conifères en trois colonnes qui désignent la force des plantes :

**P**, signifie petit, c'est-à-dire qu'au prix désigné dans cette colonne, la plante est disponible en exemplaire marchand bien établi.

**M**, signifie moyen, et s'applique à des exemplaires formés.

**G**, signifie grand, ou d'une force supérieure.

Il est bien entendu que, pour l'application de ces trois désignations, la vigueur respective de chaque plante ou sa nouveauté entre en ligne de compte.

	P.	M.	G.
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
<b>Abies</b> alba ( <i>Picea</i> ). . . . .	" "	1 "	3 "
— — <i>cœrulea</i> . . . . .	" "	1 "	6 "
Rien n'est plus beau dans les massifs que cette variété de la <i>Sapinette blanche</i> ; port bien pyramidal, branches bien fournies, bien disposées, son feuillage d'un vert glauque argenté superbe; se plaît en terrain argileux.			
— <b>Alcockiana</b> . . . . .	3 "	5 "	" "
Nouveauté japonaise atteignant 30 mètres environ de hauteur, feuillage ténu et glaucescent.			
— amabilis. . . . .	6 "	15 "	50 "
<i>Très-fort</i> , fr. 130 "			
— balsamea ( <i>Baumier de Giléad</i> ). . . . .	1 "	2 "	4 "
— — <i>intermedia</i> . . . . .	" "	4 "	7 "
— — <i>nana</i> . . . . .	" "	2 "	6 "
— <b>bicolor</b> (tout nouveau) . . . . .	5 "	" "	" "
— bifida ( <i>firma</i> ) . . . . .	2 "	7 "	30 "
— canadensis ( <i>Tsuga</i> ) . . . . .	1 "	3 "	6 "
— cephalonica. . . . .	2 "	7 "	30 "



**Conifères rustiques. (Suite.)**

	P.	M.	G.
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
<b>Abies cephalonica rubiginosa</b> . . . . .	10 "	" "	60 "
— <b>cilicica</b> . . . . .	2 "	10 "	20 "
— <b>Douglasi</b> ( <i>Pseudotsuga</i> ). . . . .	2 "	" "	10 "
— <b>Engelmani</b> . . . . .	3 "	6 "	" "
Nouveauté introduite des Montagnes Rocheuses, où elle atteint 25 à 30 mètres de hauteur.			
— <b>excelsa</b> ( <i>Picea</i> ) ( <i>Epicea</i> ). . . . .	1 "	2 "	" "
— — <b>aureo variegata</b> . . . . .	3 "	6 "	" "
— — <b>compacta</b> . . . . .	3 "	6 "	" "
— — <b>elegantissima</b> . . . . .	2 "	5 "	" "
— — <b>pumila</b> . . . . .	2 "	4 "	" "
— — <b>pendula</b> , (très-curieux). . . . .	3 "	" "	30 "
— — <b>pyramidalis</b> . . . . .	2 "	10 "	25 "
— <b>Fraseri</b> . . . . .	1 "	3 "	6 "
— <b>grandis vrai</b> ( <i>lasiocarpa</i> ) ( <i>Lowi</i> ) . . . . .	7 "	20 "	40 "
Très-fort, fr. 150 "			
Espèce à feuillage très-allongé d'un vert clair, argenté en dessous. — Atteint d'énormes dimensions.			
— <b>Hookeri</b> ( <i>Pattoniana</i> ) . . . . .	7 "	15 "	" "
— <b>Maximowiczii</b> (tout nouveau) . . . . .	10 "	" "	" "
— <b>Menziesi</b> . . . . .	" "	2 "	10 "
— <b>Mertensiana</b> ( <i>Albertiana</i> ) . . . . .	1 "	5 "	15 "
Splendide espèce de Californie, dans le genre de l' <i>A. canadensis</i> , mais à feuillage plus compacte. — Recommandable.			
— <b>Morinda</b> ( <i>Smithiana</i> ) ( <i>Khutrow</i> ). . . . .	2 "	10 "	25 "
— <b>nobilis</b> . . . . .	3 "	10 "	50 "
Très-fort, fr. 150 "			
Originaire du nord de la Californie, cette noble plante atteint une très-forte taille ; dans nos cultures, elle forme une des plus belles Conifères connues par la disposition symétrique de ses branches et par son feuillage argenté lors d'une végétation vigoureuse.			
— <b>nobilis glauca</b> . . . . .	10 "	50 "	150 "
Extra fort, fr. 300 "			
Variété d'une richesse unique, feuillage très-glaucue, presque bleu même, et d'un splendide effet au soleil.			
— <b>Nordmanniana</b> . . . . .	1 "	10 "	40 "
Extra-fort, fr. 250 "			
Semi d'un an en pot, le cent, fr. 20 "			
Formant une majestueuse pyramide très-			



**Conifères rustiques. (Suite.)**

	P. Fr. C.	M. Fr. C.	G. Fr. C.
large à la base et dont les branches s'étalent horizontalement à la manière de l' <i>Araucaria excelsa</i> . — Feuillage d'un vert luisant foncé, tandis que les jeunes pousses sont vert clair. — Cette essence extra, se contentant de toutes les expositions, trouvera place dans tous les jardins.			
<b>Abies numidica</b> . . . . .	4 "	" "	" "
— obovata . . . . .	5 "	" "	" "
— orientalis . . . . .	" "	3 "	30 "
Espèce très - ornementale, croissance compacte, feuillage d'un vert clair luisant, à grand effet. — Atteint environ 15 mètres de hauteur.			
— pectinata ( <i>taxifolia</i> ) . . . . .	" "	1 "	5 "
— Pichta ( <i>sibirica</i> ) . . . . .	1 "	10 "	" "
— pindrow . . . . .	5 "	" "	20 "
— Pinsapo . . . . .	1 "	10 "	20 "
Très-fort, fr. 100 "			
Essence précieuse, d'une rusticité parfaite, formant une pyramide à base très-large et très-branchue, feuillage vert foncé. — Extra beau isolé sur pelouse.			
— <b>polita</b> . . . . .	5 "	10 "	" "
— spectabilis . . . . .	3 "	10 "	30 "
<b>Araucaria imbricata</b> . . . . .	1 "	15 "	75 "
Extra-fort, fr. 200 à 500 "			
Cette superbe Conifère, la plus curieuse, la plus pittoresque de toutes, forme une pyramide large à la base, et demande d'être isolée pour produire tout son effet. — Rien de plus surprenant que cet arbre à tige bien droite, à longues branches étalées régulièrement, disposées horizontalement dans leur jeunesse et se penchant plus tard par leur poids. — Cette Conifère bien rustique, surtout placée au nord, est indispensable dans tous les jardins. — Les exemplaires que nous avons disponibles sont tous d'une forme parfaite, bien sains et vigoureux, cultivés en pots, en paniers ou en caisses.			
<b>Arthrotaxis imbricata</b> ( <i>cupressoides</i> ) . . . . .	6 "	" "	" "
Extra-fort, fr. 150 "			
— <b>Gunneana</b> . . . . .	4 "	10 "	" "
Espèce buissonneuse à rameaux tombants et d'un caractère tout particulier. — Très-rare.			



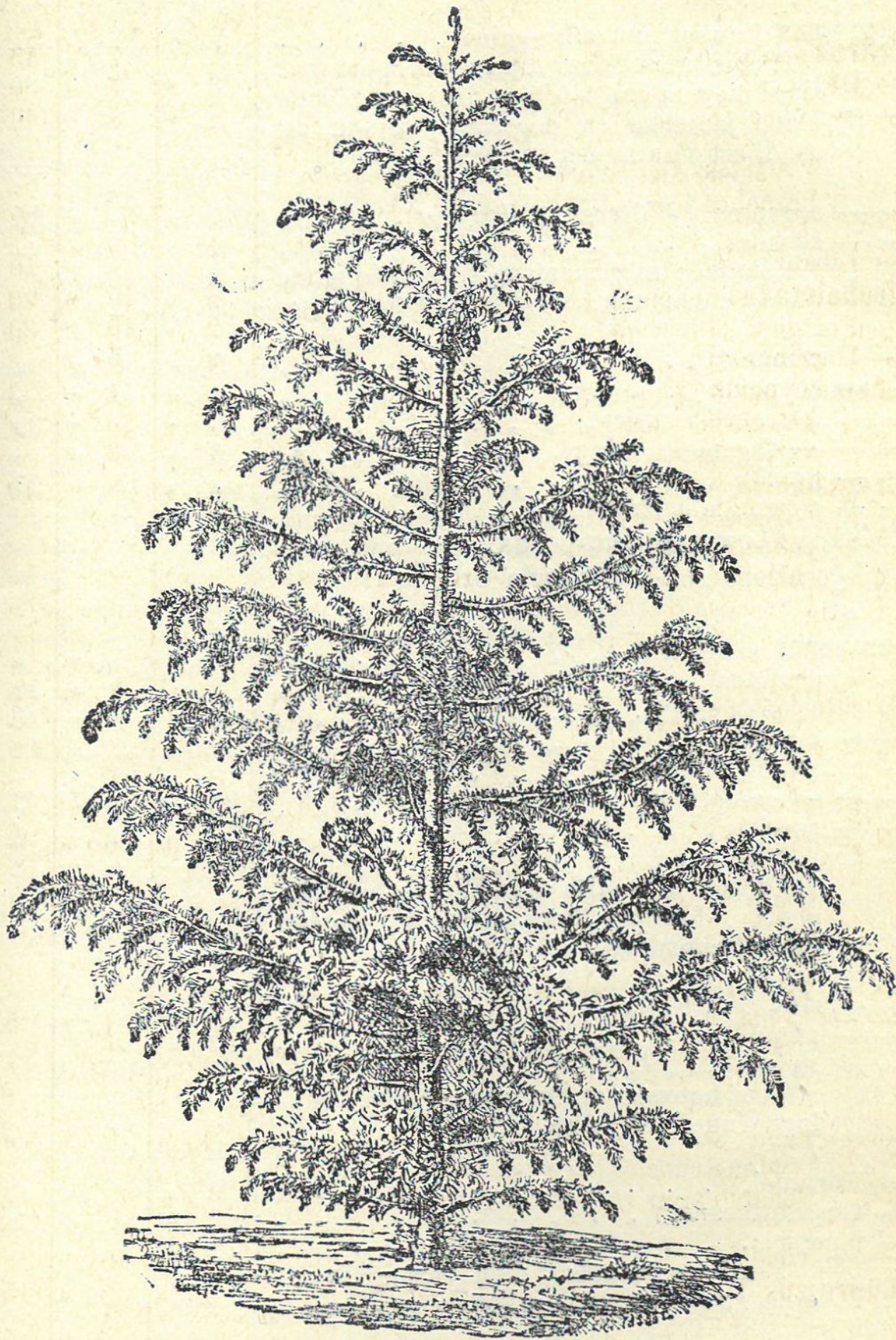
**Conifères rustiques. (Suite.)**

	P. Fr. C.	M. Fr. C.	G. Fr. C.
<b>Biota orientalis</b> ( <i>Thuja orientalis</i> ) . . . . .	" "	1 "	3 "
Belle verdure, beau port, superbe en massif, également employé pour former de belles et grandes palissades.			
— — <b>aurea</b> . . . . .	1 "	5 "	15 "
Extra-fort, fr. 30 à 100 "			
Tout le monde le connaît ou du moins chacun a remarqué les jolies boules si bien tournées, si compactes, si régulières, d'un si beau jaune d'or, qu'il forme sans aucun soin. — A planter isolé sur les pelouses ou par groupe de 3-5 sujets; très-joli placé en bordure de grands massifs.			
— — <b>compacta</b> . . . . .	1 "	10 "	25 "
— — <b>dumosa</b> . . . . .	2 "	5 "	" "
— — <b>elegantissima</b> . . . . .	2 "	6 "	30 "
Pyramide superbe, bien élancée, feuillage entièrement d'or, splendide nouveauté pour nos jardins.			
— — <b>japonica</b> . . . . .	3 "	6 "	" "
— — <b>Meldensis</b> . . . . .	" "	1 "	3 "
De forme parfois irrégulière mais d'habitude pyramidale, feuillage très-fin très-curieux, de couleur glauque d'une teinte particulière.			
— — <b>monstrosa</b> ( <i>Desfresneana</i> ) . . . . .	2 "	4 "	" "
A cultiver comme curiosité.			
— — <b>variegata argentea</b> . . . . .	1 "	4 "	" "
— — <b>aurea</b> . . . . .	2 "	4 "	" "
Ne pas confondre avec le <b>B. or. aurea</b> . — Port élancé et pyramidal, feuillage brillamment panaché du jaune d'or le plus riche.			
— — <b>pendula</b> ( <i>Thuja filiformis</i> ) . . . . .	2 "	4 "	10 "
Emettant de très longues branches minces et pendantes, port ornemental et gracieux.			
— <b>pyramidalis</b> ( <i>nepalensis</i> ) ( <i>tartarica</i> ) . . . . .	1 "	3 "	5 "
Superbe essence restant d'un beau vert pendant l'hiver.			
— — <b>glauca</b> . . . . .	" "	" "	5 "
— <b>Zuccariniana</b> . . . . .	2 "	4 "	" "
<b>Cedrus atlantica</b> . . . . .	1 "	7 "	15 "
Rusticité extrême, végétation rapide, feuillage magnifique, port ornemental; atteint à de fortes dimensions.			



<b>Conifères rustiques. (Suite.)</b>		P.	M.	G.
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
<b>Cedrus atlantica argentea</b> . . . . .		1 "	7 "	15 "
— <b>Deodora</b> . . . . .		2 "	7 "	30 "
— — <b>robusta</b> . . . . .		" "	8 "	40 "
<i>Très-fort, fr. 50 "</i>				
Variété distincte à feuillage plus gros, à branches très-retombantes. — <i>Extra.</i>				
— <b>Libani (Cèdre du Liban)</b> . . . . .		1 "	" "	10 "
<b>Cephalotaxus drupacea (Fortunei fœmina)</b> . .		2 "	10 "	30 "
— <b>Fortunei (mascula)</b> . . . . .		2 "	10 "	30 "
— <b>Harringtoni</b> . . . . .		2 "	5 "	" "
<b>Chamæcyparis sphæroïdea</b> . . . . .		" "	1 "	3 "
— — <b>kewensis</b> . . . . .		1 "	3 "	" "
— — <b>variegata</b> . . . . .		1 "	3 "	" "
<b>Cryptomeria elegans. (Voir la vignette)</b> . . .		1 "	3 "	10 "
Espèce nouvelle, très-distinguée, croissance compacte, feuillage glauque et délicatement formé, port on ne peut plus gracieux. Il résiste parfaitement à nos hivers et sera un excellent ornement de nos jardins.				
— <b>japonica</b> . . . . .		" "	1 "	5 "
D'une rare beauté et donnant aux jardins un pittoresque remarquable. — Branches bien horizontales à longs rameaux pendants.				
— — <b>araucarioides</b> . . . . .		2 "	6 "	" "
Bonne variété bien distincte, à feuilles plus courtes et plus grosses, d'un vert plus gai que le type.				
— — <b>fol. argenteo varieg.</b> . . . . .		2 "	5 "	" "
— — <b>Lobbi</b> . . . . .		" "	1 "	5 "
Feuillage plus glauque, plus serré que celui du type.				
— — <b>nana</b> . . . . .		1 "	2 "	" "
Monstruosité curieuse, très-naine et convenable pour rochers ou jardinet.				
— — <b>viridis</b> . . . . .		1 "	10 "	" "
<b>Cupressus Lawsoniana (Chamæcyparis)</b> . .		1 "	5 "	15 "
<i>Extra-fort. 50 "</i>				
Le <i>C. Lawsoniana</i> est et restera toujours un arbre vert de premier mérite par son élégance toute caractéristique. — Les extrémités des branches et la flèche restent pendantes dans leur première jeunesse, le feuillage est finement formé et d'un vert agréable. — Rusticité à toute épreuve.				





CRYPTOMERIA ELEGANS.



**Conifères rustiques. (Suite.)**

	P.	M.	G.
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
<b>Cupressus Lawsoniana albo-spica</b> . . . . .	5 "	10 "	30 "
Richissime et nouvelle variété! port tout aussi élégant que son type, mais à feuillage blanc jaunâtre en poussant, ce qui au soleil est d'un aspect superbe.			
— — <i>argentea</i> ( <i>Waterer et Godfrey</i> ). . . . .	3 "	7 "	20 "
— — <i>cœrulea</i> . . . . .	3 "	10 "	" "
Feuillage extrêmement fin, belle teinte bleuâtre dans tout l'ensemble de la plante.			
— — <i>compacta</i> . . . . .	2 "	5 "	" "
— — — <i>nana</i> . . . . .	2 "	5 "	" "
— — <i>fol. aureis varieg.</i> . . . . .	3 "	" "	30 "
— — — <i>argenteis varieg</i> . . . . .	5 "	10 "	" "
— — <i>gracilis</i> . . . . .	" "	15 "	25 "
— — <i>pyramidalis (erecta)</i> . . . . .	" "	5 "	20 "
<b>Génévrier voir Juniperus.</b>			
<b>Ginkgo biloba voir Salisburia.</b>			
<b>If voir Taxus.</b>			
<b>Juniperus aromatica</b> . . . . .	2 "	5 "	" "
— <i>bermudiana</i> . . . . .	2 "	4 "	10 "
— <i>chinensis foemina</i> . . . . .	2 "	8 "	15 "
— — <i>mascula</i> . . . . .	2 "	6 "	12 "
— <i>communis hibernica</i> . . . . .	3 "	6 "	" "
— — — <i>compressa</i> . . . . .	3 "	6 "	" "
— — <i>suecica</i> . . . . .	" "	3 "	6 "
— <i>drupacea</i> . . . . .	2 "	4 "	10 "
Espèce à feuilles très-longues et très-aiguës, formant une pyramide élancée très ornementale.			
— <i>excelsa</i> . . . . .	2 "	5 "	10 "
— — <i>glauca</i> . . . . .	2 "	5 "	10 "
— — <b>stricta</b> . . . . .	5 "	10 "	" "
Tout nouveau et fort remarquable, feuillage d'une belle teinte bleue.			
— <i>Fortunei</i> . . . . .	2 "	4 "	" "
— <i>Gossaintheana</i> . . . . .	2 "	4 "	8 "
— <i>japonica</i> . . . . .	1 "	5 "	" "
Feuillage épineux, d'un vert grisâtre, espèce assez vigoureuse et très-rustique.			
— <i>oblonga pendula</i> . . . . .	2 "	5 "	" "
— <i>Oxycedrus echinæformis</i> . . . . .	2 "	10 "	" "
— <i>prostrata</i> . . . . .	2 "	6 "	" "
— <i>Sabina</i> . . . . .	" "	1 "	3 "
— — <i>cupressifolia</i> . . . . .	" "	1 "	3 "
— — <i>tamariscifolia</i> . . . . .	" "	1 "	3 "



**Conifères rustiques. (Suite.)**

	P. Fr. C.	M. Fr. C.	G. Fr. C.
<b>Juniperus</b> <i>Sabina variegata</i> . . . . .	" "	1 "	3 "
Charmant feuillage tout panaché de blanc, croissance compacte, se plaît surtout dans les endroits ombrés où il se montre dans toute sa fraîcheur.			
Toutes les <i>Sabines</i> s'emploient en groupe pour la décoration des pelouses, et aussi très-bien dans la garniture des roches et des terrains en pente où par leur nature elles produisent tout l'effet désirable.			
— <i>tripartita</i> . . . . .	" "	2 "	" "
— <i>virginiana</i> ( <i>Cèdre rouge de Virginie</i> ) . . .	" "	1 "	2 "
— — <i>humilis</i> . . . . .	1 "	3 "	" "
— — <i>pendula</i> . . . . .	2 "	4 "	" "
— — <b>variegata</b> . . . . .	2 "	4 "	" "
Fraîche variété panachée, digne de figurer dans toutes les collections, son feuillage est amplement mélangé de parties blanches comme neige et de parties vertes. — Forme pyramidale, inappréciable pour massifs dont sa panachure immaculée sera le plus bel ornement.			
<b>Larix</b> <i>europa</i> ( <i>Mélèze</i> ) . . . . .	" "	" "	1 "
— — <i>glauca</i> . . . . .	" "	5 "	10 "
— — <i>pendula</i> . . . . .	" "	" "	5 "
— <b>Kæmpferi</b> ( <i>Pseudo-Larix</i> ) . . . . .	" "	15 "	50 "
Espèce nouvelle encore rare bien différente et très-ornementale, appelée par les Chinois <i>arbre d'or</i> pour la teinte dorée du feuillage.			
<b>Libocedrus</b> <i>chiliensis</i> . . . . .	2 "	10 "	30 "
Ne gèle pas sous notre climat ici à Liège. — Feuillage touffu d'un beau vert gai, bariolé de plus clair et de blanc, forme distinguée et pyramidale, fera honneur à toutes les collections.			
— <i>decurrans</i> ( <i>Thuja gigantea</i> ) . . . . .	2 "	10 "	50 "
<b>Picea</b> voir <b>Abies</b>			
<b>Pinus</b> <i>austriaca</i> . . . . .	" "	1 "	2 "
— <i>Cembra</i> . . . . .	" "	4 "	6 "
— <i>Coulteri</i> ( <i>macrocarpa</i> ) . . . . .	3 "	" "	40 "
— <i>excelsa</i> . . . . .	" "	4 "	15 "
— <i>Fremontiana</i> . . . . .	" "	5 "	30 "
— <i>halepensis</i> . . . . .	" "	1 "	2 "
— <i>insignis</i> . . . . .	" "	1 "	2 "
— <i>Laricio</i> . . . . .	" "	1 "	2 "
			1.



**Conifères rustiques. (Suite.)**

	P.	M.	G.
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
<b>Pinus</b> <i>Massoniana</i> . . . . .	3 "	6 "	" "
— <i>Strobus nana</i> . . . . .	2 "	5 "	" "
<b>Podocarpus</b> <i>canaliculata</i> . . . . .	2 "	5 "	" "
— <i>Coreanus</i> . . . . .	2 "	5 "	" "
— <i>coriaceus</i> ( <i>Maki</i> ) ( <i>chinensis</i> .) . . . . .	1 "	3 "	10 "
— <i>japonicus</i> . . . . .	1 "	3 "	" "
— — <i>fol. arg. var.</i> . . . . .	3 "	6 "	" "
— — <i>fol. aureis var.</i> . . . . .	2 "	5 "	10 "
<b>Prumnopitys</b> <i>elegans</i> . . . . .	2 "	4 "	" "
<b>Retinospora</b> <i>ericoïdes</i> ( <i>Chamaecyparis</i> ) . . . . .	1 "	3 "	7 "
<p>Espèce charmante, venant en pyramide bien régulière, formée par d'innombrables branches érigées et fortement serrées les unes contre les autres. — Verdures claires et gaies pendant l'été, d'un brun rougeâtre pendant l'hiver.</p>			
— <i>leptoclada</i> . . . . .	2 "	5 "	" "
<p>Nouveauté d'un aspect tout particulier, belle pyramide élancée bien garnie depuis la base, feuillage finement formé d'un vert glauque argenté. — Excellente acquisition.</p>			
— <i>lycopodioides</i> . . . . .	3 "	6 "	" "
— <b>obtusa</b> . . . . .	1 "	3 "	10 "
<p>Introduite depuis quelques années du Japon, cette espèce commence seulement à se trouver dans les cultures en exemplaires de moyenne grandeur. — Elle est appelée à produire un effet tout nouveau. — Son aspect est celui de quelques <i>Biota</i>, mais son feuillage est plus ouvert et argenté en dessous. — Les Japonais l'ont dédiée au dieu Soleil, à cause de ses qualités marquantes.</p>			
— — <b>aurea</b> . . . . .	4 "	8 "	" "
— — <i>nana</i> . . . . .	4 "	8 "	" "
<p>Variété nouvelle, ayant, quant à la croissance, quelque analogie avec le <i>Thuja pygmaea</i>, mais à feuillage bien plus fin et très-glauque.</p>			
— — — <b>aurea extra et nouveau</b> . . . . .	5 "	10 "	" "
— <b>pisifera</b> . . . . .	1 "	5 "	25 "
<p>Voici encore une nouvelle introduction japonaise qui apporte un cachet individuel. — Cette espèce est plus petite et plus svelte que le <i>R. obtusa</i>, mais quelle grâce, quelle élégance dans le port, quel charme dans ce feuillage d'une teinte</p>			



**Conifères rustiques. (Suite.)**

	P. Fr. C.	M. Fr. C.	G. Fr. C.
légèrement glauque en dessus et comme tigré de blanc d'argent au revers. — Les rameaux sont si finement formés qu'ils rappellent par leur délicatesse les frondes de certaines fougères. — Très-rustique.			
<b>Retinospora plumosa argentea</b> ( <i>pisifera argentea</i> ) . . . . .	3 "	5 "	10 "
Feuillage bien plus fin que celui du <i>R. pisifera</i> et ayant des parties très bien panachées blanc d'argent. — Très-constant.			
— — <b>aurea</b> ( <i>pisifera aurea</i> ). . . . .	3 "	5 "	15 "
Très-fort, fr. 50 "			
Cette autre variété est appelée à une grande vogue. — Son feuillage est également très-fin et d'une teinte jaune d'or magnifique. — La plante est plus naine que le <i>R. pisifera</i> , quoique cependant d'une croissance convenable.			
— <b>squarrosa</b> ( <i>Pseudosquarrosa</i> ) . . . . .	1 "	3 "	6 "
D'une couleur glauque cendré superbe, cette essence produit dans les massifs beaucoup d'effet. — Elle est parfaitement rustique. — De stature naine, plutôt de forme globuleuse que pyramidale. — Extra surtout pour rochers.			
<b>Salisburia adiantifolia</b> ( <i>Ginkgo biloba</i> ). ( <i>Arbre aux quarante écus</i> ) . . . . .	" "	1 "	3 "
Quoique à feuillage caduc, c'est un des plus beaux résineux de position, large feuillage profondément échancré, d'un vert tendre. — Atteint de fortes dimensions dans un terrain léger.			
— — <b>macrophylla</b> . . . . .	" "	3 "	" "
— — <b>pendula</b> . . . . . <i>Haute tige.</i>	" "	" "	10 "
Cette variété a les rameaux retombant et est très-convenable à la formation de berceaux très-pittoresques et très-touffus. — Nous en possédons un à notre établissement qui couvre un espace d'environ 25 mètres carrés et forme, supporté par une tige bien droite de 1 mètre de circonférence, un berceau de 8 mètres de diamètre. — Les exemplaires que nous offrons sont greffés sur belles tiges de 2 mètres environ de hauteur.			



**Conifères rustiques. (Suite.)**

	P. Fr. C.	M. Fr. C.	G. Fr. C.
<b>Sciadopitys verticillata</b> . . . . .	3 "	10 "	30 "
C'est l'arbre à parasols des Japonais, si curieux dans sa croissance. Feuilles très-longues, coriaces, épaisses, aplaties, réunies par masses étalées au bout de chaque rameau. — Rustique.			
<b>Sequoia gigantea</b> voir <b>Wellingtonia</b> .			
— <b>sempervirens</b> ( <i>Taxodium</i> ) . . . . .	2 "	4 "	8 "
— — <b>aurea</b> . <i>Tout nouveau</i> . . . . .	5 "	10 "	" "
<b>Taxodium distichum</b> ( <i>Cypres chauve</i> ) . . . . .	1 "	2 "	3 "
Résineux à feuilles caduques atteignant environ 30 mètres de hauteur et produisant dans les plantations un effet brillant et particulier. — Lorsqu'il parvient à un certain âge rien n'est plus curieux que l'aspect de ses racines qui, sortant de terre, produisent des excroissances affectant les formes les plus bizarres.			
— — <b>sinensis pendula</b> . . . . <i>forte haute tige</i> .	" "	" "	6 "
<b>Taxus baccata</b> . . . . .	" 50	1 "	1 50
<i>Très-fort, fr. 5 à 10 "</i>			
C'est l' <i>If commun</i> auquel, au moyen de la taille, on impose les formes les plus variées.			
— — <b>adpressa</b> . . . . .	2 "	4 "	" "
— — — <b>stricta</b> . <i>Tout nouveau</i> . . . . .	5 "	" "	" "
— — <b>Dovastoni</b> . . . . .	4 "	" "	" "
— — <b>erecta</b> . . . . .	1 "	3 "	10 "
— — <b>ericoïdes</b> . . . . .	1 "	2 "	4 "
Variété naine à placer aux bords des massifs ou en compagnie d'autres Conifères de petite taille.			
— — <b>fastigiata</b> ( <i>hibernica</i> ) . . . . .	2 "	3 "	10 "
Ornemental au dernier point, l' <i>If d'Irlande</i> , qui s'élève en une colonne mince et régulière, est d'un effet surprenant, soit placé isolément, soit planté par groupe de 3, 5, 7 sujets, soit enfin dans des massifs de Conifères pyramidales. — Feuillage d'un vert foncé et luisant.			
— — — <b>fol. arg. var.</b> . . . . .	2 "	5 "	" "
— — — <b>fol. aureo. var.</b> . . . . .	2 "	5 "	" "
— — — <b>fol. aureo. marg.</b> . . . . .	5 "	" "	" "
Bonne nouveauté, chaque feuille est entourée d'un filet jaune d'or.			



**Conifères rustiques. (Suite.)**

	P. Fr. C.	M. Fr. C.	G. Fr. C.
<b>Taxus</b> baccata fol. aureo varieg. ( <i>elegantissima</i> ). Variété remarquable, se montrant complètement jaune d'or lorsqu'elle est en végétation.	2 "	5 "	" "
— canadensis . . . . .	1 "	3 "	" "
— — variegata . . . . .	2 "	4 "	8 "
Formant un buisson pyramidal très-touffu. — Culture très-aisée dans tous les terrains, panachure dorée, très-riche et plus brillante que celle des précédentes en ce sens qu'elle persiste même dans les feuilles adultes.			
<b>Thuja</b> ericoides (Makoy) ( <i>Retinospora dubia</i> ) . Extra-fort, fr. 100 "	1 "	3 "	10 "
Cette Conifère n'est pas assez connue et par là non appréciée à sa valeur. — Nous possédons la plante-mère de graine à notre établissement, elle fut trouvée au milieu d'un semis de <i>T. occidentalis</i> par feu notre regretté ami Degey, de Huy, qui nous en céda l'édition entière. — Rien n'est plus curieux que cette plante qui forme une belle pyramide ayant 1 <sup>m</sup> ,25 à la base. — Son feuillage est très-ténu et ressort de tout ce que l'on possède en fait de Conifère; il est tellement serré, tellement touffu que l'on dirait que la plante a été taillée aux ciseaux. — Ayant livré, il y a quelques années, un sujet de cette variété à M. le vicomte Félix de Spoelberg, nous avons eu occasion de voir de nouveau cette année cette plante qui a prospéré chez lui on ne peut mieux. C'est certainement le plus beau spécimen que nous connaissions aujourd'hui : sa surface, d'un beau vert brillant, est aussi régulière que si la plante était faite au tour.			
— Fortunei ( <i>falcata</i> ) . . . . .	2 "	4 "	" "
Nouveauté japonaise appelée à une grande vogue pour nos jardins, parfaite-ment rustique, feuillage bien touffu, verdure agréable, forme droite. — Les Japonais utilisent cet arbre pour former des haies très-compactes. — Dans nos cultures, son port élancé lui assure une place dans tous les massifs où il figurera comme une plante de premier ordre.			



<b>Conifères rustiques. (Suite.)</b>		P.	M.	G.
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
<b>Thuja gigantea</b> ( <i>Libocedrus decurrens</i> ) . . . . .		2 "	10 "	50 "
Au port noble et élancé, prenant un fort développement. — Feuillage vert brillant, forme pyramidale très-gracieuse.				
— <b>Lobbi</b> ( <i>Menziesi</i> ). . . . .		1 "	3 "	10 "
Autre géant non moins recommandable sous plus d'un rapport, atteint, dit-on, 25 à 30 mètres de hauteur.				
— occidentalis ( <i>Thuja commun</i> ). . . . .		" "	" "	75 "
Très fort, fr. 1,50 à 3 "				
— — <b>fol. aureo varieg.</b> . . . . .		2 "	4 "	" "
Beau feuillage vert foncé, mélangé de nombreuses parties jaune d'or, beau port, à grand effet.				
— — pendula . . . . .		2 "	4 "	" "
— — recurva nana . . . . .		2 "	5 "	10 "
Forme une pyramide très-élargie à la base, feuillage vert foncé, compact et serré. — Bonne acquisition.				
— — Vervaeneana ( <i>foliis luteis</i> ). . . . .		2 "	4 "	8 "
Belle et distincte variété se teintant pendant toute l'année d'une nuance jaune du plus bel effet. — Fait très-bien dans les massifs où elle se distingue par sa nuance.				
— — Warreana ( <i>robusta</i> ). . . . .		2 "	3 "	5 "
— pygmæa . . . . .		3 "	" "	" "
Nouveauté liliputienne parfaitement rustique, qui attirera l'attention de l'amateur. — Croissance compacte et arrondie, feuillage finement formé et d'un vert sombre, en un mot une vraie curiosité.				
<b>Thujopsis borealis</b> ( <i>Chamæcyparis Nutkaensis</i> ). . . . .		1 "	3 "	7 "
Très-fort, fr. 40 "				
Superbe Conifère d'une belle apparence, ayant, il est vrai, l'aspect de certains <i>Thuja</i> , mais plus pittoresque par sa forme plus ramassée. — Croissance rapide, feuillage d'un beau vert gai, qui change peu pendant l'hiver.				
— — glauca . . . . .		2 "	5 "	10 "
— <b>dolabrata</b> . . . . .		3 "	7 "	40 "
Introduction récente du Japon, constituant une forme toute nouvelle et présentant un aspect aussi inattendu que curieux.				



### Conifères rustiques. (Suite.)

	P. Fr. C.	M. Fr. C.	G. Fr. C.
— Sa croissance n'est pas rapide dans nos cultures, contrairement à ce qu'assurent les voyageurs qui en ont observé au Japon de forts exemplaires. — Feuilles planes, aplaties, très-larges, d'un vert sombre, blanc d'argent en dessous, très-original. — Très-rustique.			
<b>Thujopsis dolabrata variegata</b> . . . . .	3 "	7 "	40 "
Variété panachée de blanc qui paraît plus vigoureuse que le type, cette panachure est bien constante et très-jolie.			
— <i>laetevirens</i> . . . . .	3 "	" "	" "
— <i>Standishi</i> ( <i>Thuja</i> ). . . . .	5 "	" "	" "
<b>Torreya grandis</b> ( <i>de tête</i> ) . . . . .	4 "	" "	30 "
— <i>Myristica</i> . . . . .	5 "	10 "	" "
<b>Wellingtonia gigantea</b> ( <i>Sequoia</i> ). . . . .	1 "	3 "	8 "
Très-fort, fr. 15 à 30 "			

Tout a été dit sur la beauté du **Wellingtonia**, cet arbre géant, bien rustique sous notre climat. — Les quantités immenses que les plantations en consomment prouvent d'ailleurs que cette Conifère d'avenir commence à être convenablement appréciée, son emploi n'est plus restreint à l'ornementation des jardins, il prend place maintenant dans les nouvelles plantations forestières.

Nous en possédons en pleine terre un exemplaire exceptionnel qui est, selon toutes probabilités, le plus fort connu en Europe. Le Dr **E. Regel**, l'éminent Directeur du Jardin impérial botanique de St-Petersbourg, dans une visite qu'il fit à notre établissement, en Avril 1864, fut frappé du développement de cette imposante plante et il nous déclara que jamais il n'avait vu d'aussi bel exemplaire de **Wellingtonia** et qu'il ne croyait pas que plus beau existât en Europe. Son opinion serait aujourd'hui positive, car depuis cette époque, ce splendide spécimen a atteint une hauteur de plus de 9 mètres et sa tige a 1<sup>m</sup>25 de circonférence à la base. — Nous engageons les amateurs à venir en juger par eux-mêmes et reconnaître le parti que l'on peut tirer d'une plante si gigantesque, si rustique et d'un effet aussi ornemental que grandiose.

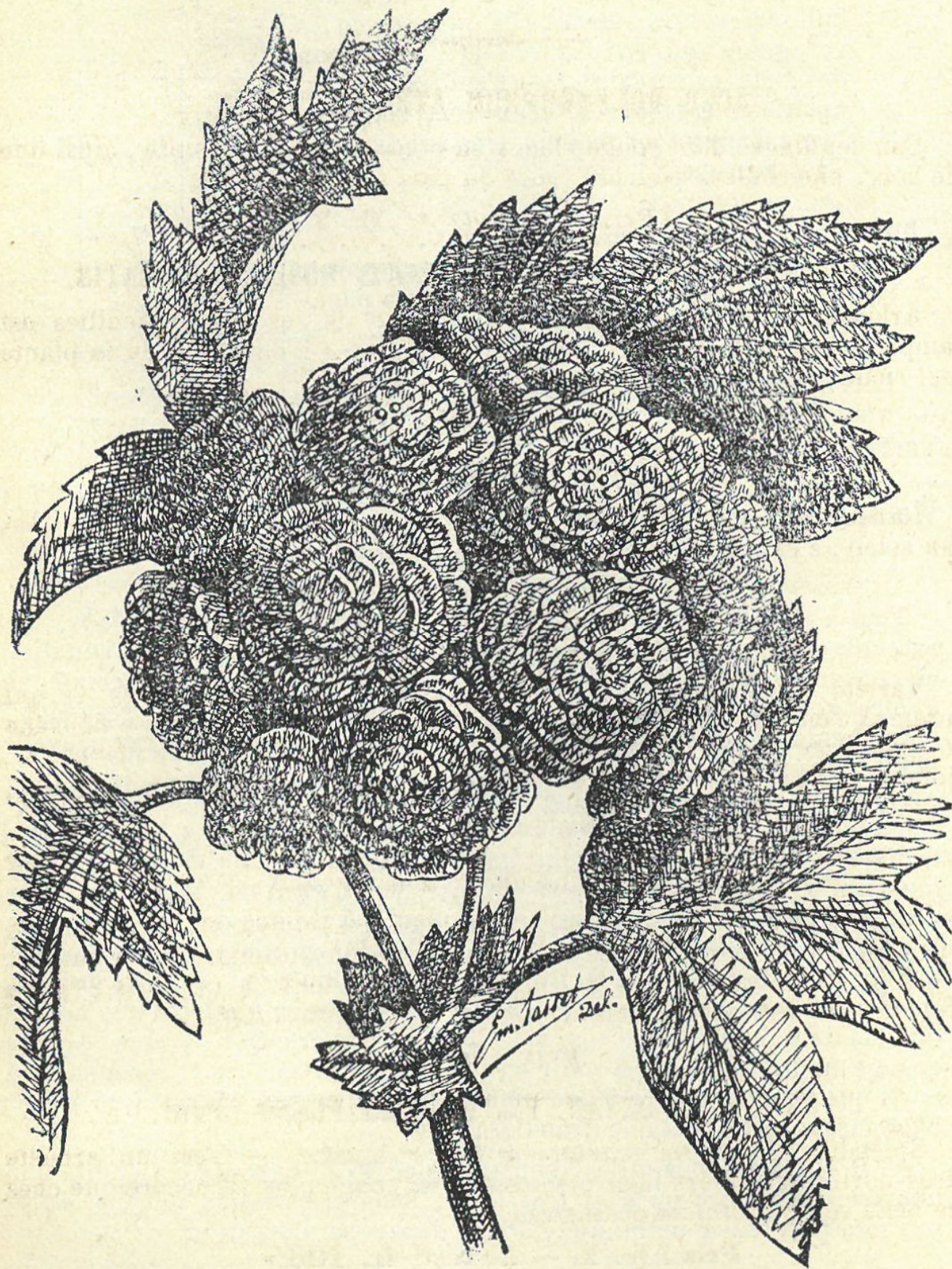
*N. B.* Nous croyons utile d'ajouter que ce **Wellingtonia** est planté dans une terre argileuse pure et très-forte, sans préparation aucune, et que nul soin particulier ne lui a été donné depuis sa plantation.

## CONIFÈRES RUSTIQUES EN COLLECTIONS.

### AU CHOIX DE L'ÉTABLISSEMENT.

12 belles plantes en autant d'espèces et variétés . . . . .	12 "
25 — — — plus rares . . . . .	35 "





CRATÆGUS OXYAC. FL. PUNICEO PLENO.



## QUELQUES PLANTES NOUVELLES OU RARES. ( RUSTIQUES. )

### ACER POLYMORPHUM ATROPURPUREUM.

Son feuillage, d'un rouge vineux en poussant, revêt ensuite, ainsi que le bois, une couleur pourpre foncé du plus saisissant effet.

**Prix : jeune plante, fr. 7 »**

### ACER POLYMORPHUM FOL. DISSECTIS ROSEO-MARGINATIS.

Arbuste d'une coquetterie rare, chacune de ses petites feuilles est amplement ornée de parties d'un rose superbe.— L'ensemble de la plante est riche, sa croissance trapue.

**Prix : fr. 15 à 30 »**

### ALNUS GLUTINOSA AUREA.

Le feuillage est entièrement doré et donne à la plante un effet brillant au soleil ; c'est une bonne acquisition pour les jardins.

**Prix : fr. 4 »**

### CASTANEA VESCA LACINIATA.

Variété à feuilles profondément découpées en fines lanières, ce qui prête à l'ensemble de la plante une délicatesse extrême. — Ce nouveau *Châtaignier* sera par la suite un des plus beaux arbres de nos parcs, joignant à la noblesse du port un feuillage gracieux et ornemental.

**Prix : fr. 5 à 10 »**

### CLERODENDRON SEROTINUM.

Digne rivale du *Cl. Bungei*, cette espèce a les fleurs très-odorantes, d'un blanc bien pur, réunies en corymbes de 30 centimètres de diamètre. — Elle est originaire de la Chine, où elle atteint la taille de 2<sup>m</sup>,50 à 3 mètres et sera probablement rustique sous notre climat.

**Prix : fr. 5 »**

### CRATÆGUS OXYAC. FL. PUNICEO PLENO (Paul.)

Splendide *Aubépine écarlate* à fleurs doubles. — C'est un arbuste très-florifère, à fleurs bien pleines et d'un rouge plus vif encore que chez la belle variété *puniceo* ordinaire.

**Prix : fr. 2. — Le cent, fr. 100 »**

### CORYLUS MACROCARPA (Noisetier impérial de Trébizonde.)

Espèce nouvelle et extraordinaire, introduite de la Turquie d'Asie, fruit énorme de 12 centimètres de circonférence, aplati vers la base, forme curieuse, goût exquis, arbuste nain, vigoureux et fertile.

**Prix : fr. 2 et 5 »**



**Plantes nouvelles ou rares.****DEUTZIA CRENATA FOL. ALBO PUNCTATIS (marmoratis.)**

Jolie et vigoureuse nouveauté japonaise aussi rustique que le *D. crenata* type. — Il se panache très-bien au soleil, son feuillage y est strié, marbré de blanc et de vert.

**Prix : fr. 1 à 2 » — La douzaine, fr. 10 »**

**HEDERA PENSYLVANICA FOL. VARIEG.**

Tout nouveau et très-joli, feuillage de moyenne grandeur, tout flagellé, marbré blanc jaunâtre, c'est tout différent des panachures que l'on connaît en fait de lierres.

**Prix : fr. 10 »**

**HYDRANGEA OTAKSA.**

Larges et belles feuilles disposées horizontalement, fort bouquet de fleurs roses bleuissant ensuite. — La plante s'élève à plus d'un mètre et sa floraison est d'un très-longue durée.

**Prix : fr. 2 à 4 »**

**JUGLANS MACROPHYLLA.**

*Noyer* nouveau de la Chine, feuilles de 1 mètre de longueur, fécondité extraordinaire, grappes de 12 à 15 fruits.

**Prix : fr. 20 »**

**PIVOINES EN ARBRES NOUVELLES.**

**Avocat Guillon**, pleine, rose violacé, fond mauve . . . . . 4 à 10 »

**Cardinal Antonelli**, bien pl., bonne tenue, rose tendre, jolie . . . . . 4 à 8 »

**Comtesse d'Ansembourg**, tenue excellente, bonne forme, d'une grande fraîcheur, blanc pur, le fond mauve. . . . . 7 à 15 »

**Gloire des Belges**. C'est la plus grande de toutes les Pivoines en arbres, donnant des fleurs de 0<sup>m</sup>,75 à 1 mètre de circonférence!... Leur coloris est très-riche; le rouge, le cramoisi, le rose cerise et le rose tendre s'y combinent comme dans notre belle variété *M<sup>me</sup> Stuart Low* en teintes des plus variées. — Notons également que la fleur est parfaitement pleine et très-odorante. Ce véritable joyau, après avoir excité l'envie des amateurs pendant plus de 30 ans, est maintenant en vente et à la portée de toutes les bourses. . . . . 30 »

**Madame d'Andrimont**, variété méritante, fleur d'une conformation parfaite, tenue irréprochable, rose carminé bordé violet, très-florifère, *extra* . . . . . 7 à 15 »

**Madame Félicie Simonis**, pleine, rose carminé pur, tr.-belle . . . . . 5 à 10 »

**Madame Jules Orban**, très-grande fleur bien pleine, forme remarquable, blanc à fond carmin . . . . . 7 à 15 »

**Madame Quoidbach de Ras**, très-belle, jolie forme, plénitude complète, grande, rose clair. . . . . 5 à 10 »

**Maximilien Doreye**, très-bonne forme, très-bonne tenue, plante méritante sous tous les rapports, rose lilas foncé à grand effet. . . . . 10 à 15 »

**Souvenir de Gand** Arbuste vigoureux, fleurs très-grandes pleines au superlatif, cocciné, vif passant au rose tendre . . . . . 30 »



**Plantes nouvelles ou rares.****QUERCUS AMERICANA COCCINEA LATIFOLIA.**

Splendide variété donnant des feuilles très-larges et de 30 centimètres de longueur, très-ornementales surtout à l'automne par la teinte rouge vineux qu'elles prennent. — Disponible en beaux et vigoureux sujets de 1<sup>m</sup> à 1<sup>m</sup>,50 de hauteur.

**Prix : fr. 3 »**

**QUERCUS AMERICANA MICHAUXI (Vrai.)**

Superbe essence, feuillage étroit, très-allongé. (25 cent. de longueur) d'une belle verdure, à l'automne, il devient d'un beau rouge.

**Prix : fr. 3 »**

**QUERCUS ROBUR AUREA (Concordia.)**

Feuillage d'or, pendant toute l'année, très-brillant au soleil, dont il supporte les rayons ardents sans s'altérer, port trapu, croissance robuste, splendide effet dans les massifs ou isolé dans les pelouses.

**Prix : fr. 3 à 5 »**

**ROBINIA INERMIS FASTIG. AUREO VARIEG.**

Nouveauté qui sera recherchée pour sa panachure jaune d'or aussi fraîche que constante. — La plante forme une pyramide aussi serrée, aussi pittoresque que l'*Acacia pyramidal* ordinaire.

**Prix : 2 à 3 fr.**

**ULMUS CAMPESTRIS AUREA.**

Cette variété aux feuilles d'or, parue au commerce au printemps 1867, a été la plus belle nouveauté comme plante rustique à feuilles panachées. — Le grand soleil n'altère point son feuillage d'une teinte dorée nuancée de teintes rougeâtres et cuivrées.

**Prix : fr. 1,50 à 3 »**

*Greffes d'hiver* (pour mai). *La douzaine*, fr. 12 » — *Le cent*, fr. 80 ».

**ULMUS CAMPESTRIS BERARDI.**

Miniature des plus bizarres, ne ressemblant point, au premier aspect, à un *Orme*; port fastigié, branches latérales extrêmement ténues, garnies de très-petites feuilles profondément dentées; très-curieux.

**Prix : fr. 3 »**

**ULMUS KEAKI.**

Introduction japonaise, très remarquable, et fournissant le bois le plus précieux et le plus estimé au Japon. — Il forme un grand et bel arbre au noble port, au feuillage d'une forme toute particulière, très-touffu et d'un vert clair; sa rusticité est dûment assurée pour notre pays.

**Prix : fr. 3 »**



## NOUVELLES CHRYSANTHÈMES A GRANDES FLEURS.

Nos

- 25 **Ali-Baba** (*Salter*), rouge, revers jaune, très-double, très-large fleur.
- 26 **Cadic's Perfection** (*Cadic*), rouge vif revers orange, forme supérieure, extra.
- 27 **Countess of Warwick** (*S.*), blanc soufré large fleur bien bombée, à effet.
- 28 **Dr Lindley** (*S.*), très-large, orange foncé centre ambre, forts pétales.
- 29 **Faust** (*Pethers*), pourpre cramoisi bronzé, fleur bombée, très-jolie, port nain, bonne acquisition.
- 30 **Fingal** (*Davis*), très-grande fleur rose violet à revers plus clairs, très-double bien formée, superbe.
- 31 **Isabella Bott** (*P.*), blanc perle, délicatement teinté rose lilas, fleur large, conique, jolie forme.
- 32 **Lady Talfourd** (*S.*), rose lilacé très-délicat, revers argenté, pétales bien recourbés et affectant une forme particulière.
- 33 **Lord Stanley** (*S.*), couleur orange ambré, pétales finement recourbés, bonne variété.
- 34 **Mrs Heale** (*Heale*), très-large, blanc pur et d'une forme exquise, c'est un fac-simile, à part la couleur, de *Princess of Wales*.
- 35 **Ossian** (*P.*), beau rose, très-double bien ouverte, forme supérieure.
- 36 **Prospero** (*S.*), violet pourpre foncé, bonne forme, bien pleine et belle.
- 37 **Purpurea elegans** (*S.*), riche pourpre violacé et cramoisi, grandeur moyenne, extra de coloris et de forme.
- 38 **Rosea mutabilis** (*S.*), couleur pêche veiné rose, port nain, très-florifère
- 63 **White Princesse** (*Hend.*), blanc pur jusqu'à l'entière défloraison, forme superbe dans le genre de la variété *Princesse of Wales*, extra.
- 39 **William Edward** (*S.*), jaune canari, pétales courts, serrés, recourbés, très-belle fleur.
- 40 **Yolande** (*S.*), blanc crème teinté lilas, pétales extérieurs recourbés, fleurs d'une délicatesse extrême.

**Prix :** la pièce, fr. 1 ». — Quinze variétés, fr. 12 ».

## NOUVELLES CHRYSANTHÈMES POMPONS.

- 125 **Aglaia** (*Poole*), rougeâtre, centre bleu plus élevé, belle grande fleur d'anémone.
- 116 **Christobel** (*S.*), rose bronze, centre fauve, très-nain.
- 127 **Little Creole** (*S.*), brun orangé, belle forme, port nain.
- 128 **Little Kate** (*S.*), rouge, centre primevère, très-nain, port compacte.
- 129 **Madge Wildfire** (*S.*), rouge frais, largement pointé jaune d'or, nouveau coloris très-attrayant.
- 130 **Peri** (*S.*), jaune foncé à pointes rouges, inflorescence très-pyramidale, plante naine.
- 131 **Saint Michel** (*S.*), jaune d'or très-brillant égal en couleur à *jardin des plantes*, très-naine, très-belle.
- 132 **Stella** (*S.*), rose pourpre, centre plus élevé et bronzé, bonne forme d'anémone.
- 133 **The Countess** (*S.*), rouge teinté lilas, joli petit pompon, bouquet compacte.
- 134 **Zobeide** (*S.*), rose clair, centre débordant, très-jolie variété.

**Prix :** la pièce, fr. 1 ». — Les dix variétés, fr. 8 ».



# CHOIX D'ARBRES D'ORNEMENT (RUSTIQUES)

(POUR LES ARBUSTES ET ARBRISSEAUX VOIR PAGE 26).

	Fr.	C.
<b>Abies</b> voir <i>Conifères</i> , page 2.		
<b>Acacia</b> voir <b>Robinia</b> .		
<b>Acer</b> ( <i>Erable</i> ) <i>campestris</i>		
fol. <i>maculatis</i> . . . . .	1	50
— <i>fulgens</i> . . . . .	2	"
— <i>macrophyllum</i> . . . . .	1	50
— <i>monspesulanum</i> . . . . .	1	50
— <i>Negundo</i> . . . . .	"	50
— — fol. <i>arg.</i> var.		
<b>Basse tige</b> , la pièce	"	75
<i>La douzaine</i>	8	"
<b>Moyenne tige</b> , la pièce	1	"
<i>La douzaine</i>	9	"
Tige de 1 <sup>m</sup> ,20 à 1 <sup>m</sup> ,50, la pièce	1	50
<i>La douzaine</i>	15	"
Cet <i>Erable</i> à feuilles brillamment panachées de blanc, produit dans les jardins un superbe effet, soit planté isolément ou en groupe, soit placé dans les massifs où son feuillage ressort très-bien. — C'est une essence d'une grande ressource pour la formation des parcs, il croît dans tous les terrains et à toutes les expositions, sa panachure résistant bien au soleil.		
— — fol. <i>aureo</i> var. . . . .	1	à 2
— — <i>laciniatis</i> . . . . .	1	"
— <i>pensylvanicum</i> . . . . .	1	à 2
— <i>platanoïdes heterophyllum aureo marg.</i> . . . .	5	"
— <i>pseudoplatanus erythrocarpus</i> . . . . .	2	"
Produisant un très-bel effet dans les massifs où ses fruits d'un beau rouge ressortent parfaitement du feuillage foncé.		
— — <i>purpurascens</i> . . . . .	1	à 2
Magnifique feuillage au revers pourpre, à effet.		
— — — fol. <i>aureo</i> varieg. 2 à 4	"	"
Panachure superbe, rehaussée par la teinte pourpre du dessous des feuilles.		

	Fr.	C.
<b>Acer</b> <i>pseudoplat. Leopoldi</i> 2 à 4	"	"
Belle nouveauté qui produira dans les massifs un effet bien marqué. — Ses feuilles sont marmorées de pourpre, d'incarnat et de vert et deviennent, à leur complet développement, d'un beau vert clair flagellé de blanc. — C'est une bonne addition à nos arbres de position ou à effet.		
— <i>spicatum montanum</i> . . . . .	1	à 2
— <i>Wagneri laciniatum</i> . . . . .	3	"
Beau et large feuillage ondulé et profondément découpé, port superbe.		
<b>Æsculus</b> <i>Hyppocastanum fl. albo pleno (marronnier)</i> . . . . .	1	à 3
— — fol. <i>arg.</i> var. . . . .	1	à 3
— — — <i>aureo</i> var. . . . .	1	à 3
— — — <i>laciniatis</i> . . . . .	1	à 3
— <i>rubicunda</i> . . . . .	1	à 4
— — <i>heterophylla aur. marg.</i> . . . . .	1	à 3
<b>Ailanthus</b> <i>glandulosa (Ver-nis du Japon)</i> . . . . .	"	50
<i>La douzaine</i> . . . . .	5	"
Plante très-ornementale dont les feuilles peuvent, comme celles du mûrier, servir de nourriture aux vers-à-soie.		
<b>Alnus</b> <i>glutinosa aurea (voir page 17)</i> . . . . .	4	"
— — <i>laciniata imperialis</i> . . . . .	1	à 2
Aulne à feuilles découpées en fines lanières à la manière de certaines fougères. — Délicatesse de feuillage produisant un effet surprenant dans le paysage.		
— — <i>sorbifolia</i> . . . . .	1	à 2
— <i>japonica</i> . . . . .	3	"
Nouveauté dont les jeunes feuilles sont d'abord presque entièrement pourpre foncé bordé de vert, cette teinte s'effaçant graduellement, les nervures restent seules colorées pour ensuite se décolorer et laisser le feuillage complètement vert.		



## Arbres d'ornement. (Suite.)

Fr. C.	Fr. C.
<b>Amandier</b> voir <b>Amygdalus</b> .	<b>Conifères</b> (voir page 1.)
<b>Amorpha</b> fruticosa . . . " 50	<b>Cratægus</b> Azarolus linearis.
<b>Amygdalus</b> Persica dianthi-	" 50 à 1 50
flora ( <i>caryophylloïdes</i> ) fort 1 50	— — lucida. . . . " 50 à 1 50
Fleurs abondantes, d'une fraîcheur incomparable, toutes panachées de rose.	— Oxyacantha californica " 50 à 1 "
— — rosæflora . . . fort. 1 50	— — flexuosa . . . . 1 "
Fleurs très-doubles d'un beau rose.	— — fl. puniceo. . . . " 50 à 1 "
— — rubra pleno . . . fort. 1 50	— — fl. puniceo pleno ( <i>Paul</i> ) 2 "
Autre belle variété à fleurs très-grandes, très-abondantes, d'un rouge sang brillant. — Effet superbe.	(Voir page 17) fort. 6 "
— — versicolor pleno fort 1 50	— — fl. rubro pleno " 50 à 1 "
Variété curieuse produisant des fleurs très-doubles de plusieurs nuances; ainsi sur la même plante, il s'en trouvera de toutes blanches, de toutes rouges et de blanches panachées de rouge.	Charmantes fleurs, bien pleines, rouge vif.
<b>Araucaria</b> (voir page 4.)	— — horrida. . . . " 50 à 1 "
<b>Aubépine</b> voir <b>Cratægus</b> .	— — Lamberti . . . " 50 à 1 "
<b>Aulne</b> voir <b>Alnus</b> .	Feuillage très-large, espèce vigoureuse à fruits très-gros.
<b>Betula</b> alba laciniata . . 1 à 3 "	— — sanguinea . . . " 50 à 1 "
— — pendula ( <i>Bouleau pleureur</i> ) . . . . 1 à 3 "	— — splendens . . . . 1 à 2 "
D'une rare élégance, ses branches longues et flexibles se penchent gracieusement et s'agitent au moindre zéphir.	<b>Cryptomeria</b> (voir page 6.)
<b>Broussonetia</b> papyrifera. " 50 à 1 "	<b>Cupressus</b> (voir page 6.)
Atteint une moyenne grandeur, feuillage très-curieux dans sa forme, les Chinois confectionnent du papier avec son écorce.	<b>Cytisus</b> Laburnum fort " 50 à 2 "
<b>Carpinus</b> quercifolia . . 1 à 2 "	Vulgairement nommé <i>pluie d'or</i> et principal ornement des massifs en mai.
<b>Castanea</b> vesca filipendula .	— — pendulus . . . . 1 à 2 "
— — fol. albo-marg. . . 3 à 5 "	<b>Erable</b> voir <b>Acer</b> .
— — fol. aureo-marg. . . 2 à 4 "	<b>Fagus</b> sylvatica asplenifolia 2 à 3 "
Large feuillage orné d'une panachure jaune d'or brillant.	— — castanæfolia . . . 2 à 3 "
— — laciniatis (v. p. 17) 5 à 10 "	— — crispa . . . . . 2 à 3 "
— heterophylla dissecta. . 1 50	— — purpurea . . . . 2 à 3 "
— — viridis varieg. 1 50 à 3 "	Quel est le jardin un peu vaste qui ne doit posséder le <i>Hêtre pourpre</i> , cet arbre au port si imposant, au feuillage d'un rouge noir qui embellit et relève le paysage en lui donnant du pittoresque.
<b>Catalpa</b> syringæfolia. " 50 à 1 "	— — — latifolia. . . . 2 à 4 "
<b>Cedrus</b> voir page 5.	Enorme feuillage noir, ensemble splendide.
<b>Châtaignier</b> voir <b>Castanea</b> .	— — — pendula . . . 3 à 5 "
<b>Chêne</b> voir <b>Quercus</b> .	— — tricolor. . . . . 2 à 3 "
	<b>Févier</b> voir <b>Gleditschia</b> .
	<b>Frêne</b> ci-dessous <b>Fraxinus</b> .
	<b>Fraxinus</b> americ. juglandifolia 2 "
	— californica . . . . 1 à 3 "
	— excelsior aucubæfolia 1 à 3 "
	Feuillage marqué d'innombrables petites taches jaunes, très-bonne variété vigoureuse.



*Arbres d'ornement. (Suite.)*

	Fr. C.
<b>Fraxinus excelsior aureo pendula.</b>	
<i>belle tige.</i> . . . .	2 à 5 "
Frêne pleureur à écorce jaune d'or, variété recommandable.	
— — fol. albo-varieg. . . .	1 à 3 "
Les feuilles en sont élégamment panachées de blanc pur, d'une manière très-constante.	
— — heterophylla varieg. . . .	1 à 3 "
— — pendula. <i>belle tige.</i> . . . .	2 à 4 "
C'est le <i>Frêne pleureur</i> ordinaire, bien connu pour berceaux.	
— — spectabilis . . . . .	2 "
— lenticifolia pendula <i>belle tige.</i> . . . .	2 à 4 "
A feuilles plus fines, à branches plus flexibles que celles du <i>frêne pleureur</i> ordinaire.	
— Ornus. . . . .	1 à 2 "
Remarquable espèce par ses innombrables panicules de fleurs blanches.	
— oxyphylla. . . . .	1 à 2 "
— serratifolia . . . . .	2 "
<b>Gleditschia triacanthos</b> . . . .	1 à 2 "
— purpurea. . . . .	2 "
<b>Hêtre</b> voir <b>Fagus</b> .	
<b>Juglans macrophylla</b> (v. p. 18)	20 "
— regia laciniata. . . . .	1 50 à 3 "
— — monophylla. <i>haute tige.</i> . . . .	3 "
<b>Juniperus</b> (voir page 8.)	
<b>Koelreuteria paniculata</b> . . . .	75 à 1 50
<b>Liquidambar styraciflua</b> . . . .	1 à 2 "
— — fol. var. . . . .	1 à 2 "
<b>Liriodendron tulipifera</b> ( <i>Tulipier</i> ). . . . .	1 à 3 "
D'un effet majestueux, feuillage bien étoffé, fleurs orangées.	
— — medio aureo pictum . . . .	2 à 5 "
Feuille de 25 centimètres de largeur sur autant de longueur, dont le milieu est occupé par une forte macule jaune d'or. — Splendide au soleil.	
<b>Maclura aurantiaca</b> . . . .	1 "

	Fr. C.
<b>Magnolia grandiflora</b> . . . .	3 à 20 "
— — crispiflora . . . .	fort 10 à 20 "
— — <b>de la Gallissonnière</b> . . . .	5 à 10 "
	fort 20 "
Ample et magnifique feuillage persistant vert foncé et comme vernissé en dessus, ferrugineux en dessous, énormes fleurs blanches très-odorantes, rustique à bonne exposition. — Très-convenable pour la culture en caisse à la manière des <i>Lauriers</i> .	
— — exoniensis . . . .	fort 10 à 25 "
— macrophylla . . . .	3 à 6 "
— Lennei . . . . .	3 à 10 "
— Norberti . . . . .	3 à 10 "
— Soulangiana . . . .	3 à 10 "
— tripetala ( <i>umbrella</i> ) . . . .	fort 3 à 7 "
— Yulan ( <i>conspicua</i> ) . . . .	3 à 10 "
<b>Malus floribunda</b> . . . .	1 à 2 "
— heterophylla . . . .	1 à 2 "
— Ringo . . . . .	1 à 2 "
— sylvestris aureo var. . . .	1 à 2 "
— spectabilis Kaido. . . .	1 à 2 "
— — roseo pleno . . . .	1 à 2 "
— Toringo. . . . .	1 à 2 "
<b>Maronnier</b> voir <b>Æsculus</b> .	
<b>Morus alba</b> ( <i>Murier</i> ). . . .	50 à 1 "
— Kæmpferi . . . . .	1 "
<b>Noyer</b> voir <b>Juglans</b> .	
<b>Orme</b> voir <b>Ulmus</b> .	
<b>Pavia californica</b> . . . .	1 à 2 "
— discolor . . . . .	1 à 2 "
— macrostachya . . . .	1 à 2 "
<b>Peuplier</b> voir <b>Populus</b> .	
<b>Platanus occidentalis</b> . . . .	1 50 à 3 "
<b>Populus alba nivea</b> ( <i>P. arg.</i> ) . . . .	1 "
— americana variegata . . . .	2 "
— cordifolia . . . . .	1 à 2 "
— fastigiata ( <i>P. d'Italie</i> ). . . .	" 50 à 2 "
— grandidentata . . . .	1 à 2 "
— græca. . . . .	1 à 2 "
— nigra . . . . .	1 à 2 "
Feuillage très-large, vert foncé, espèce vigoureuse.	
— tremula aureo var. . . .	2 "
— — pendula . . . . .	2 à 3 "
<b>Pommier d'agrément</b> voir <b>Malus</b> .	



*Arbres d'ornement. (Suite.)*

	Fr.	C.
<b>Prunus</b> pumila nova . . . . .	2	"
— spinosa . . . . .	2	"
— triloba ( <i>Amygdalopsis Lindleyana</i> ) . . . . .	1 à 2	"

A fleurs très-grandes, d'une nuance rose clair très-fraîche, floraison abondante, ensemble admirable.

<b>Quercus</b> americana alba . . . . .	3	"
— — coccinea . . . . .	2 à 3	"
— — — <b>latifolia</b> (v. p. 19). . . . .	5	"
— — falcata . . . . .	2 à 3	"
— — lyrata . . . . .	2	"
— — macrocarpa . . . . .	2 à 3	"
— — macrophylla . . . . .	2 à 3	"
— — <b>Michauxi</b> vrai (v. p. 19) . . . . .	5	"
— — rubra . . . . .	2 à 3	"
— atrosanguinea ( <i>nigra</i> vrai) . . . . .	2 à 7	"

— Cerris fol. arg. marg. 2 à 4 "  
Belle panachure très-constante, chaque feuille est amplement bordée blanc.

— — pendula . . . . .	5	"
— haliphleos . . . . .	2 à 3	"
— indica bombix tomentosa . . . . .	2	"
— mongolica . . . . .	2 à 3	"
— pedunculata filicifolia . . . . .	2 à 3	"
— — heterophylla . . . . .	2 à 3	"
— — laciniata . . . . .	2 à 3	"
— — pectinata . . . . .	2 à 3	"
— robur <b>aurea</b> ( <i>concordia</i> ) (v. p. 19) . . . . .	3 à 5	"
— — aureo marg. . . . .	2 à 3	"
— — — varieg. . . . .	2 à 3	"
— — fastigiata eleg. var. . . . .	2 à 3	"
— — — macrophylla . . . . .	2 à 3	"
— — lantana . . . . .	2 à 3	"
— — Louetti . . . . .	2 à 3	"
— — maculata . . . . .	2 à 3	"
— — marmorata . . . . .	2 à 3	"
— — pendula . . . . .	3 à 5	"
— — var. elegans . . . . .	2 à 3	"
— Zan ( <i>Mirbecki</i> ) . . . . .	2	"

Arbre superbe qui conserve ses belles feuilles vertes toute l'année.

<b>Robinia</b> ( <i>Acacia</i> ) hispida bella rosea . . . . .	"	50 à 1 50
— — rosea amæna . . . . .	"	50 à 1 50
— inermis ( <i>A. en boule</i> ) tige . . . . .	1 50 à 2	50

<b>Robinia</b> inermis fastigiata ( <i>pyramidalis</i> ) . . . . .	1 à 2	"
— — — aureo var. (v. p. 19) . . . . .	2 à 3	"
— — fol. arg. var. . . . .	1 à 2	"
— Pseudacacia . . . . .	"	50 à 1
— — <b>Decaisneana</b> . . . . .	1 à 2	"

Arbre atteignant les dimensions du faux *Acacia* ordinaire et se couvrant de longues grappes de fleurs d'un rose satiné.

— — fol. aureo var. . . . .	1 à 2	"
— — glaucescens . . . . .	"	50 à 1 50
— — linifolia . . . . .	1 à 2	"
— — monophylla ( <i>unifol.</i> ) . . . . .	"	50 à 1 50
— — patula . . . . .	"	50 à 1
— — pendula . . . . .	1 à 2	"
— — revoluta . . . . .	"	50 à 1
— viscosa rosea . . . . .	1 à 2	"

Fleur rose pâle magnifique, très-odorante et paraissant deux fois pendant l'année.

<b>Salix</b> americana pendula . . . . .	2 à 4	"
— annularis . . . . .	"	50 à 1
— argentea . . . . .	"	50 à 1
— babylonica foemina . . . . .	"	75 à 2

C'est le saule pleureur ordinaire, si gracieux dans son ensemble, et dont on tire un si grand parti dans les jardins paysagés.

— caprea pendula . . . . .	1 50 à 3	"
— pruinata . . . . .	"	50 à 1
— rosmarinifolia . . . . .	"	50

<b>Sophora</b> japonica . . . . .	1 à 2	"
— — pendula belle tige . . . . .	3 à 5	"

<b>Sorbus</b> americana ( <i>Sorbier</i> ) . . . . .	1 à 2	"
— aucuparia . . . . .	1 à 2	"
— — pendula . . . . .	2 à 4	"

Le *Sorbier des oiseleurs* à rameaux pendants donne des fruits en abondance, ce qui ajoute un attrait de plus pour son emploi.

— nana ( <i>sibirica</i> ) . . . . .	1	"
<b>Tamarix</b> gallica . . . . .	"	50 à 1
— — speciosa . . . . .	1	"

Le plus recommandable de tous, fleurit plusieurs fois en abondance pendant l'année.

— germanica . . . . .	"	50 à 1
— japonica . . . . .	"	50 à 1
— parviflora . . . . .	"	50 à 1



*Arbres d'ornement. (Suite.)*

	Fr.	C.		Fr.	C.		
<b>Tilia argentea</b> ( <i>Tilleul</i> ) . . . . .	2	à 3	"	<b>Ulmus campestris punctata.</b>	2	"	
— — <i>pendula</i> . . . . .	2	à 3	"	Nouvelle variété de l' <i>Orme cham</i>			
— — — <i>fol. aureo var.</i> . . . . .	3	"	"	<i>pêtre</i> à feuillage ponctué, sablé, ma-			
— <i>europæa</i> . . . . .	1	à 2	"	culé et strié de blanc et de vert clair.			
— — <i>filicifolia nova.</i> . . . .	3	"	"	— — <i>purpurea.</i> . . . .	1	à 2	"
— — <i>laciniata.</i> . . . .	1	à 2	"	— <i>minor varieg.</i> . . . .	2	à 3	"
— — <i>macrophylla.</i> . . . .	2	à 3	"	— <i>exoniensis.</i> . . . .	2	à 3	"
— <i>parvifolia fol. arg. marg.</i>	3	"	"	— <i>pyramidalis Dampieri.</i>	2	à 3	"
Splendide feuillage très-large ,				— — <i>monumentale. fort.</i>	2	à 3	"
supérieurement panaché blanc d'ar-				<b>Vernis du Japon</b> voir			
gent pur.				<b>Ailanthus.</b>			
<b>Ulmus campestr. albo punctata</b>	3	"	"	<b>Virgilia lutea.</b> . . . .	1	à 2	"
— — <i>aurea (v. p. 19)</i>	1 50	à 3	"	Nombreuses grappes pendantes			
— — <i>Berardi (voir page 19).</i>	3	"	"	de jolies fleurs blanches.			
— — <i>latifolia varieg.</i>	1 50	à 3	"	<b>Wellingtonia</b> (voir page 15).			

## ARBUSTES DE TERRE DE BRUYÈRE

(RUSTIQUES).

	Fr.	C.		Fr.	C.
<b>Andromeda axillaris.</b> . . .	1	"	<b>Kalmia pumila</b> . . . .	75 à 1	50
— calyculata . . . : fort	2	"	— — rubra . . . . .	1	50
— floribunda. . . fort	5 à 10	"	<b>Ledum buxifolium</b> . . . .	1	"
— polifolia . . . . . fort	2	"	— canadense. . . . .	3	"
— pulverulenta. . . . .	1 à 2	"	— decumbens . . . . .	1	50
— speciosa . . . . . fort	2	"	— latifolium. . . . .	75 à 1	50
<b>Azalea</b> ( <i>voir ci-dessous</i> ).			— palustre . . . . .	50 à 1	50
<b>Clethra alnifolia.</b> . . . .	1 à 2	"	— rosmarinifolium. . .	75 à 1	50
<b>Comptonia asplenifolia</b> . .	3	"	<b>Linnaea borealis.</b> . . . .	1	"
<b>Erica</b> plusieurs belles			<b>Pernetia speciosa</b> . . . .	1	"
variétés <i>la pièce</i> "	50 à 1	"	<b>Rhododendron, collection bien</b>		
<b>Gaultheria procumbens.</b> . .	1	"	variée en belles plantes de		
— Shallon . . . . .	50 à 1	"	1,50 à 5	"	
<b>Kalmia glauca.</b> . . . .	1	"	<b>Rhodora canadensis</b> . . .	1	50
— latifolia . . . . .	1 à 2	"	<b>Vaccinium macrocarpum.</b> .	75	

## AZALEA DE PLEINE TERRE. — VARIÉTÉS D'ÉLITE.

Belles plantes en boutons avec noms, *la pièce*, fr. 1 5012 belles variétés nouvelles avec noms (*à notre choix*) " 24

## RHODODENDRON EN COLLECTIONS.

NOUS FOURNIRONS A NOTRE CHOIX :

12 belles plantes boutonnées DE RHODODENDRON pour fr. 18

12 " " fortes et boutonnées . . . . . " 30

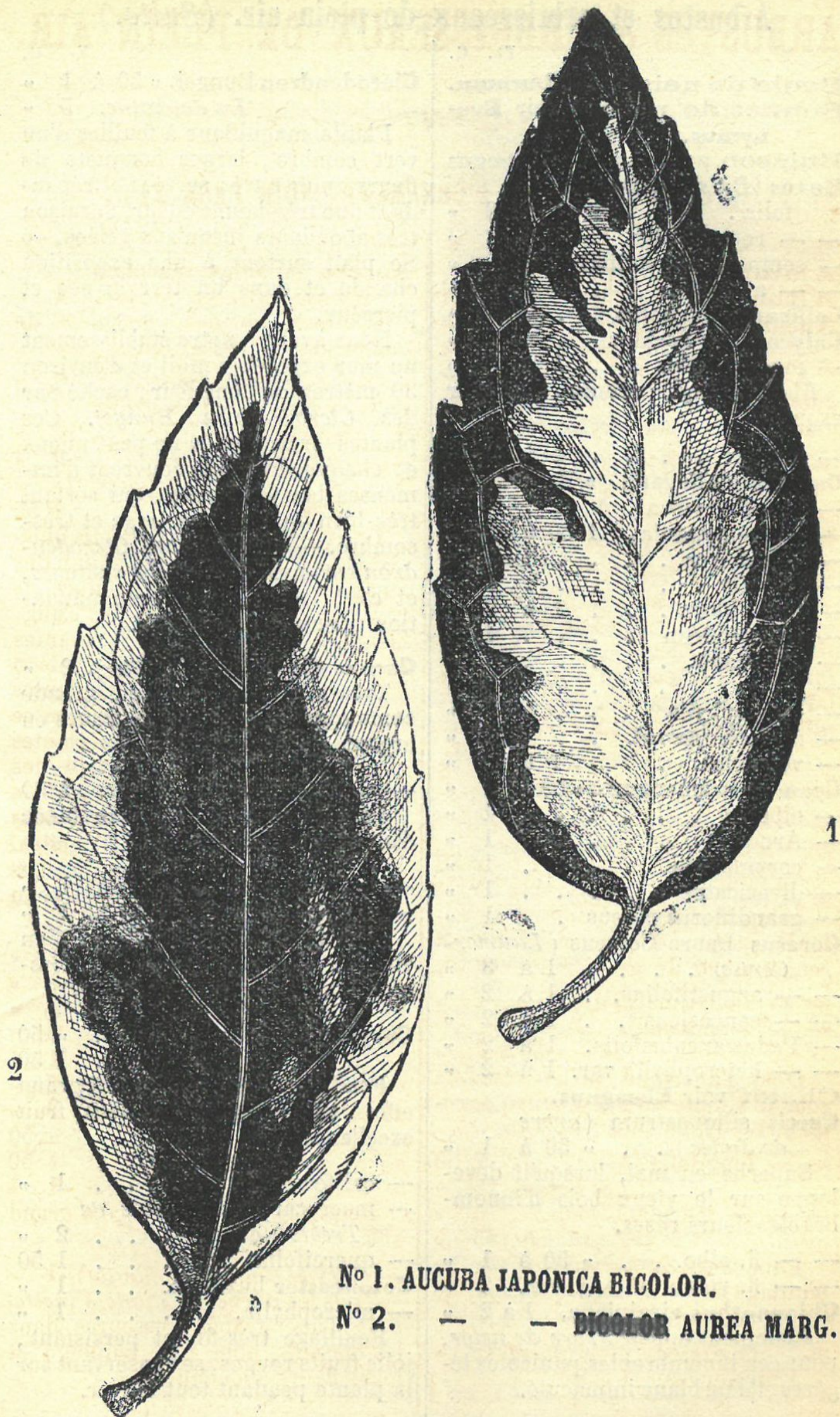


# ARBUSTES & ARBRISSEAUX DE PLEIN AIR.

(POUR LES ARBRES D'ORNEMENT, VOIR PAGE 21).

	Fr. C.		Fr. C.
<b>Alaterne</b> voir <b>Rhamnus</b> .		<b>Aucuba japonica maculata</b>	
<b>Althæa frutex</b> voir <b>Hibiscus</b> .		( <i>masc.</i> ) . . . . .	4 "
<b>Aucuba hymalaica</b> ( <i>foem.</i> ) . . . . .	1 "	Feuilles énormes, maculées de taches jaunes très-grandes.	
Les douze. . . . .	10 "	— — — <b>robusta</b> ( <i>masc.</i> ) . . . . .	7 "
A grandes feuilles ovales, oblongues de 15 à 18 centimètres de longueur, d'un beau vert foncé.		— — <b>ovata aureo punctatis</b> ( <i>masc.</i> ) . . . . .	2 "
— <b>japonica</b> ( <i>viridis foemina</i> ) . . . . .	1 "	— — <b>pygmæa</b> ( <i>masc.</i> ) . . . . .	2 "
Les douze. . . . .	10 "	Les douze. . . . .	18 "
Type à feuilles vertes, très-beau, fruits superbes, rouge vif.		— — <b>viridis</b> ( <i>masc.</i> ) . . . . .	1 50
— — <b>aurea</b> ( <i>foem.</i> ) . . . . .	5 "	Le genre <i>Aucuba</i> est depuis quelque temps, le sujet de l'attention des amateurs, et le grand nombre de variétés déjà au commerce s'augmente tous les jours de charmantes nouveautés. — C'est avec raison d'ailleurs que le goût pour ces plantes se propage, elles justifient bien ce que l'on espère d'elles comme plantes d'ornement. — A la beauté des feuilles se joindra maintenant le brillant coloris des fruits, du moins dans les variétés à fleurs femelles. — Ces fruits disposés en grappes sont, à leur maturité, du plus beau rouge corail.	
— — <b>bicolor</b> ( <i>masc.</i> ) . . . . .	2 "	<b>Berberis Darwini</b> . . . . .	1 "
Les douze. . . . .	18 "	— <b>empetrifolia</b> . . . . .	1 "
Brillante variété, feuilles vert foncé, marquées au centre d'une large tache jaune d'or vif qui occupe plus de la moitié de la feuille.		— <b>Fortunei</b> . . . . .	1 à 2 "
— — — <b>elegans</b> ( <i>masc.</i> ) . . . . .	3 "	— <b>Hookeri</b> . . . . .	2 "
— — <b>fol. albo medio pictis</b> ( <i>masc.</i> ) . . . . .	3 à 5 "	— <b>Neuberti</b> . . . . .	1 "
— — — <b>aureo marg.</b> ( <i>foem.</i> ) ( <i>limbata</i> ) ( <i>picta</i> ) . . . . .	2 50	— <b>palida</b> . . . . .	2 "
Les douze. . . . .	25 "	— <b>stenophylla</b> . . . . .	2 "
Large feuillage, entièrement entouré jaune d'or, à grand effet et rehaussé par de gros fruits corail.		— <b>vulgaris</b> . . . . .	" 50
— — — <b>latimaculatis</b> ( <i>foem.</i> ) . . . . .	1 "	— — <b>atropurpurea</b> . . . . .	" 50
— — — <b>punctatis</b> ( <i>foem.</i> ) . . . . .	" 50 à 1 "	forte touffe. . . . .	1 "
C'est l'ancienne variété connue sous le simple nom d' <i>Aucuba japonica</i> , ses fruits sont très-jolis.		Feuillage pourpre foncé à grand effet.	
— — <b>longifolia</b> ( <i>foem.</i> ) . . . . .	2 50	— <b>Wallisiana</b> ( <i>macrophylla</i> ) . . . . .	1 "
Les douze. . . . .	25 "	Tous les <i>Berberis</i> ( <i>Epine-Vinette</i> ) sont d'une grande ressource dans les massifs, pour leur feuillage et leurs fleurs abondantes.	
— — — <b>maculata</b> ( <i>foem.</i> ) . . . . .	5 "		
Les douze. . . . .	45 "		
Panachure remarquable, sur un feuillage aussi allongé que celui de l' <i>A. longifolia</i> .			
— — <b>luteo mediopicta</b> ( <i>masc.</i> ) . . . . .	15 "		
Tout nouveau et extra.			





N° 1. AUCUBA JAPONICA BICOLOR.

N° 2. — — BICOLOR AUREA MARG.



## Arbustes et arbrisseaux de plein air. (Suite.)

	Fr. C.
<b>Boule de neige v. Viburnum.</b>	
<b>Bonnet de prêtre voir Evonymus.</b>	
<b>Buisson ardent v. Cratægus</b>	
<b>Buxus (Buis) sinensis longifolia.</b>	1 à 3 "
— — rotundifolia.	1 à 3 "
— semperv. angustifolia	1 à 3 "
— — aurea.	1 à 3 "
<b>Callicarpa purpurea</b>	1 "
<b>Calycanthus floridus</b>	1 "
— macrophyllus	1 à 3 "
Fleurs rouge garance, à odeur exquise.	
— præcox	1 à 2 "
<b>Caragana Altagana</b>	" 75 à 1 50
— — arborescens.	" 50
— — — pendula.	1 50 à 2 50
— — fol. var.	2 "
— gracilis	1 "
— grandiflora	1 à 2 "
— halodendron	1 50
— hymalaica	1 "
— jubata.	2 "
— macrophylla	1 "
— spinosa ( <i>ferox</i> ).	1 "
— vulgarica.	1 à 2 "
<b>Ceanothus americana.</b>	" 50 à 1 "
— albidus	1 "
— Arnoldi	1 "
— corymbosus.	1 "
— divaricatus	1 "
— grandiflorus roseus	1 "
<b>Cerasus Lauro-Cerasus (Laurier-Cerise)</b>	1 à 3 "
— — angustifolius.	1 à 2 "
— — caucasicus	1 à 2 "
— Padus aucubæfolia.	1 à 2 "
— — heterophylla var.	1 à 2 "
<b>Chalef voir Elæagnus.</b>	
<b>Cercis siliquastrum (arbre de Judée)</b>	" 50 à 1 "
Superbe en mai, lorsqu'il développe sur le vieux bois d'innombrables fleurs roses.	
— — fl. albo.	" 50 à 1 "
— — fl. roseo fol. arg. var.	2 "
<b>Chionanthus virginiana.</b>	1 à 2 "
Justement appelé <i>arbre de neige</i> , pour ces innombrables panicules légères et d'un blanc immaculé.	

	Fr. C.
<b>Clerodendron Bungei.</b>	" 50 à 1 "
<i>La douzaine.</i>	5 "
Plante magnifique à feuilles d'un vert sombre, larges bouquets de fleurs rouges très-serrées et répandant une très-bonne odeur, floraison très-abondante jusqu'aux gelées. — Se plaît surtout à une exposition chaude et dans un terrain sec et pierreux.	
Nous avons à notre établissement un mur exposé au midi et d'environ 30 mètres de longueur, caché par des <i>Clerodendron Bungei</i> . Ces plantes croissent on ne peut mieux et chaque année se couvrent d'immenses bouquets roses qui sortent très-bien du feuillage large et très-sombre. — Ce rideau de <i>Clerodendron</i> est envié de tous nos visiteurs, et c'est la meilleure recommandation pour une telle plante.	
<b>Cornus florida (Cornouiller).</b>	2 "
Très-jolie fleur blanche, grande comme une pièce de cinq francs en argent. — Très-rare.	
— mascula fol. var. <i>fort.</i>	2 50
Panachure splendide d'un blanc d'argent, très-constante.	
— sanguinea	" 50 à 1 "
— sibirica	" 50 à 1 "
Bois rouge corail brillant, d'un étrange effet pendant l'hiver, lorsqu'il est dépourvu de feuillage.	
<b>Corylus Avellana purpurea.</b>	" 50
<i>Sur tige.</i>	1 50
Feuillage pourpre foncé à grand effet, très-employé en massif, fruit excellent.	
— californica.	1 "
— macrocarpa ( <i>impériale de Trébizonde</i> )	2 "
— quercifolia	1 50
<b>Cotoneaster buxifolia.</b>	1 "
— microphylla.	1 "
Feuillage très-fin et persistant, jolis fruits rouges, se conservant sur la plante pendant tout l'hiver.	



## Arbustes et arbrisseaux de plein air. (Suite.)

Fr. C.  
**Cotoneaster** Simondsi . . . 1 "  
 Vigoureux, à feuillage caduc, fruits rouge corail vif très-nombreux.

— thymifolia . . . 1 "

Les *Cotoneaster* sont de gentils arbustes, qui se contentent de tous terrains, ils sont très-primés comme plantes de rochers.

**Crataegus** pyracantha japonica  
 (Buisson ardent). . . 2 "

— — pauciflora . . . 2 "

**Cydonia** japonica (*Poirier du Japon*) . . . " 50 à 1 "

— — Gaujardi. . . 1 "

Belle grande fleur rose vif.

— — lutea macrantha . . . 3 "

— — Mallardi. . . 1 "

Fraîche variété à fleur blanc et rose.

— — Psse Emilie Soutzo . . 1 "

Fleur large, rouge sanguin très-foncé, remarquable.

— — princeps . . . 1 à 2 "

— — sulphurea perfecta . . 1 "

— — umbilicata rosea . . . 1 "

Le *Poirier du Japon* et ses variétés sont les premiers ornements de nos jardins. Ils fleurissent presque toute l'année et sont tous charmants en pyramides, en espaliers ou plantés en haie.

**Cytisus** elongatus . . . 1 "

Fleurs jaunes très-abondantes.

— nigricans reflexus . . 1 à 2 "

Nouveauté à fleurs plus grandes, plus claires, à épis moins pyramidaux, plus élargis et moins denses que le type (*C. à épis*).

— nubigena. . . 1 à 2 "

— pilosa. . . 1 "

Rameaux poilus, beaux et nombreux épis de fleurs jaunes.

— purpureus. . . 1 à 2 "

— — atropurpureus . . 1 à 2 "

— — fl. albo . . . 1 à 2 "

Variété que nous ne saurions trop recommander et qui constitue certainement une des plus belles du genre.—Nombreuses fleurs du blanc le plus pur et réunies par 5 ou 6

Fr. C.  
 ensemble. — Floraison de longue durée et se produisant bien régulièrement dans toute la plante.

**Cytisus** purpureus pendulus 1 à 2 "

Autre variété méritante à rameaux flexibles et pendants qui, au mois de mai, se chargent de charmantes fleurs pourprées.

— sessilifolius leucanthus 1 à 2 "

Variété du *Trifolium des jardins*, se distinguant du type par des fleurs beaucoup plus pâles.

**Daphne** salicifolia. . . 5 "

— purpurea. . . 2 "

**Deeringia** Amherstiana . . " 50

**Deutzia** crenata. . . 50 à 1 "

— — fl. pleno. . . fort. " 50

La douzaine. 5 "

Magnifique arbuste nouveau, introduit du Japon par M. Fortune.

— Grappes compactes de grandes fleurs très-doubles d'un beau blanc entouré de rose. — Floraison abondante et de très-longue durée. — Il se force très-bien et est, par ses qualités, une plante d'avenir.

— — fol.albo-punctatis(marm.) 1 "

Jolie et vigoureuse nouveauté japonaise, aussi rustique que le *D. crenata*. Elle se panache très-bien au soleil, son feuillage y est strié, marbré de blanc et de vert.

— **Fortunei** . . . " 75

Également nouveau, vigoureux et rustique, se couvre de grappes flexibles de fleurs bien plus grandes que celles du *D. gracilis*.

— gracilis . . . " 50 à 1 "

C'est un de ces arbustes toujours beaux. Chaque année, au mois de mai, il donne en profusion de jolies fleurs blanches.

— — fol. arg. marginata . 10 "

**Diervilla** multiflora. " 50 à 1 "

Bonne acquisition pour les jardins, floraison vraiment extraordinaire, qui se continue tout l'été. — Elle forme un arbuste vigoureux, les fleurs sont d'un beau rouge brun brillant. — Extra.



## Arbustes et arbrisseaux de plein air. (Suite.)

	Fr. C.
<b>Elæagnus pungens</b> aureo-marg. 2 "	
Splendide panachure d'or.	
— reflexa . . . . . " 50 à 1 "	
— — fol. varieg. . . . . 1 "	
<b>Epine-Vinette</b> voir <b>Berberis</b> .	
<b>Evonymus europæus</b> angus-	
tifolia . . . . . fort. 1 50	
— — purpureus . . . . . 1 à 2 "	
— japonicus . . . . . " 50 à 1 "	
— — fastigiata foliis eleg.	
punct. . . . . " 75	
Riche variété d'une croissance	
rapide, feuilles d'un beau vert foncé,	
largement entouré jaune verdâtre	
très-clair.	
— — foliis albo marg. " 50 à 1 "	
— — — albo striatis " 75 à 1 "	
Feuilles oblongues, vert foncé	
au centre, le reste de la feuille	
blanc pur, très-joli.	
— — — aureo varieg. " 50 à 1 "	
— — — ovalis mediopictis 1 "	
Feuillage ample et arrondi, large	
tache jaune d'or au centre.	
— — — tricolor . . . . . " 50 à 1 "	
Feuilles moyennes, d'un vert foncé,	
maculées de jaune clair, de jaune	
plus foncé, parfois même de blanc.	
— — latifolius eleg. var. 1 à 2 "	
La douzaine. 10 "	
Feuillage extrêmement large et	
amplement panaché blanc jaunâtre	
en poussant, puis blanc pur.	
— pulchellus . . . . . 1 "	
Espèce à feuilles petites, dentelées,	
étroites ; port trapu, très-distingué.	
— radicans fol. albo-marg.	
" 50 à 1 "	
Le fond de la feuille est d'un beau	
vert olive avec une large marge irrè-	
gulière blanc de neige.	
— — — aureo-pictis. " 50 à 1 "	
Panaché, strié, maculé jaune d'or.	
— — — roseo marg. " 50 à 1 "	
Petites feuilles presque rondes,	
variété rampante très-convenable	
pour bordures naines.	

	Fr. C.
<b>Forsythia Fortunei</b> . . . . . 2 "	
— suspensa. . . . . " 50	
— viridissima . . . . . " 50 à 1 "	
Ses grandes fleurs jaune d'or	
devancent la venue des feuilles, et	
font, par leur multitude, ressembler	
la plante à un arbuste d'or.	
<b>Fusain</b> voir <b>Evonymus</b> .	
<b>Gainier</b> voir <b>Cercis</b> .	
<b>Genista hispanica</b> . . . . . " 50	
— prostrata. . . . . 1 "	
Espèce très-curieuse à rameaux	
touffus et retombants, très-grandes	
fleurs jaune d'or. — D'un effet très-	
original greffé sur tige.	
<b>Glycine</b> voir page 34.	
<b>Grenadier</b> de Legrelle fort 2 à 4 "	
<i>Punica</i> à fleurs très-doubles,	
jaune aurore bordé de blanc.	
<b>Griselinia littoralis</b> . . . . . 1 "	
<b>Groseilliers d'ornements</b>	
voir <b>Ribes</b> .	
<b>Hedera algeriensis arborea</b> 1 "	
— helix arborescens aur. mac. 1 "	
Ces deux variétés de <i>Lierre</i> ont	
perdu leur nature grimpante et	
forment de beaux buissons à nom-	
breuses baies noires.	
<b>Hibiscus syriacus</b> . . . . . fort " 50	
— — alba pleno . . . . . " 50 à 1 "	
— — alba varieg. . . . . " 50 à 1 "	
— — anemonæflora . . . . . " 50 à 1 "	
— — ardens pleno. . . . . " 50 à 1 "	
— — carnea semi-pleno " 50 à 1 "	
— — elegantissima . . . . . " 50 à 1 "	
— — fastuosa . . . . . " 50 à 1 "	
— — fol. arg. marg. " 50 à 1 "	
— — roseo pleno . . . . . " 50 à 1 "	
— — rubra pleno. . . . . " 50 à 1 "	
— — speciosa . . . . . " 50 à 1 "	
— — violacea semi pleno " 50 à 1 "	
— 12 variétés à notre choix. 5 "	
<b>Hortensia</b> voir <b>Hydrangea</b> .	
<b>Houx</b> voir <b>Ilex</b> .	
<b>Hydrangea chinensis</b> ( <i>Hor-</i>	
<i>tensia</i> ) . . . . . " 50 à 1 "	
— cyanea. . . . . 1 "	
— hortensis. . . . . " 50	
Espèce précieuse pour massifs, par	
ses nombreux et gros bouquets roses.	



**Arbustes et arbrisseaux de plein air. (Suite.)**

	Fr. C.
<b>Hydrangea hortensis</b> fol.	
aurea varieg. . . . .	1 "
— involucrata . . . . .	1 "
— japonica . . . . .	" 50
— — fimbriata macrophylla	1 "
Feuillage très-développé, ombelles énormes, deux fois plus grosses que celles de l'espèce si connue.	
— — foliis argenteo var. . .	" 50
— — <b>Impératrice Eugénie</b>	1 "
Nouveauté à fleurs d'un bleu d'azur; floraison très-abondante, même sur de jeunes sujets.	
— — latifolia arg. var. . .	1 "
— — <b>Rosalba</b> . . . . .	1 "
Rien de plus joli que cet arbuste à fleurs presque blanches en s'épanouissant, pour devenir et rester rouge cochenille intense. — <i>Extra.</i>	
<b>Ilex (Houx)</b> , cornuta. . . .	1 à 3 "
— Cunninghamsi . . . . .	2 "
— furcata . . . . .	1 à 3 "
— latifolia . . . . .	1 à 3 "
— microcarpa. . . . .	2 "
— Tarajo . . . . .	2 à 4 "
— <b>variétés d'Aquifolium</b> à feuilles vertes et panachées. Collection de beaux exemplaires dont les prix varient selon la force.	
<b>Indigofera floribunda</b> . . . .	" 50
— Roylei . . . . .	" 50
<b>Jasminum fruticans</b> . . . .	" 50
— nudiflorum . . . . .	" 50
Se couvre en février d'innombrables fleurs jaune clair. — Très-convenable pour orner des murailles ou des tonnelles.	
— officinalis. . . . .	" 50
Jolies fleurs blanches très-odorantes.	
<b>Kerria japonica</b> . . . . .	" 50
— — fol. arg. var. . . . .	" 50
<i>La douzaine</i> . . . . .	5 "
Bien rustique, bien vigoureux, ce brillant arbuste a les feuilles <i>largement panachées de blanc d'argent</i> . Panachure riche, bien constante et d'une fraîcheur extrême.	
<b>Laurier cerise</b> voir <b>Cerasus</b> .	

	Fr. C.
<b>Laurus lusitanicus</b> ( <i>Laurier de Portugal</i> ) . . . . .	2 à 3 "
Beau feuillage persistant d'un vert foncé et luisant.	
<b>Leycesteria formosa</b> . . . .	" 50
<b>Lierre</b> voir <b>Hedera</b> p. 18, 30 et 34.	
<b>Ligustrum coriaceum</b> ( <i>Troène</i> )	3 "
Espèce nouvelle, bien distincte et fort peu connue, port trapu, feuilles moyennes, vert foncé.	
— glabrum fol. aureo var. . .	1 à 2 "
Brillante nouveauté, feuillage énorme marbré jaune d'or.	
— Ibota . . . . .	" 50
— japonicum . . . . .	" 50 à 1 "
— — fol. aureo marg. . . . .	1 à 2 "
— — — aureo-striatis . . . .	1 à 2 "
Tout nouveau, feuilles largement tachetées jaune d'or. — <i>Extra.</i>	
— ovalifolium . . . . .	" 50 à 1 "
— — fol. var. . . . .	1 "
— syringæflorum . . . . .	1 "
— vulgare fol. aurea var. . .	" 50
<b>Lilas</b> voir <b>Syringa</b> .	
<b>Mahonia Aquifolium</b> . . . . .	" 50 à 1 "
— Beali . . . . .	" 2 à 4 "
— Fortunei . . . . .	" 1 à 2 "
— japonica . . . . .	" 2 à 4 "
Cette espèce est tout aussi remarquable que le <i>M. Beali</i> par son énorme feuillage et ses gros bouquets de fleurs jaunes au premier printemps.	
<b>Noisetier</b> v. <b>Corylus</b> et p. 45.	
<b>Olea ilicifolia</b> . . . . .	1 à 2 "
<b>Osmanthus Aquifolium</b> . . .	1 "
Arbuste récemment introduit du Japon, dont les feuilles ont quelque ressemblance avec celles du Houx.	
— — varieg. nanus . . . . .	1 "
Variété de stature naine, feuillage bordé blanc crème.	
— — viridis varieg . . . . .	1 "
Feuillage entouré d'une panachure vert jaunâtre; variété vigoureuse.	
<b>Pæonia Moutan</b> ( <i>Pivoines en arbre</i> ) (voir pages 18 et 38.)	



## Arbustes et arbrisseaux de plein air. (Suite.)

	Fr.	C.
<b>Philadelphus</b> ( <i>Seringa</i> ) <i>co-</i>		
<i>ronarius</i> . . . . .	"	50
— fol. arg. var. . . . .	1	"
— inodorus . . . . .	1	"
<b>Photinia</b> <i>glabra</i> . . . . .	1 à 2	"
Feuillage très-grand, persistant, vert foncé, ornemental. — Parfaitement rustique à notre établissement.		
<b>Poirier du Japon</b> v. <b>Cydonia</b>		
<b>Prunus</b> <i>sinensis</i> fl. albo-pleno	1	"
— fl. roseo pleno . . . . .	1	"
<b>Ptelea</b> <i>trifoliata</i> . . . . .	"	50
— fol. var. . . . .	"	75
<b>Pyrus</b> <i>salicifolia</i> . . . . .	1	"
— pendula . . . . .	1	"
<b>Rhamnus</b> <i>chlorophora</i> . . . . .	1	"
— <i>sempervirens</i> . . . . .	1 à 2	"
— <i>oleoides</i> . . . . .	1 à 2	"
Très-beau feuillage persistant d'une verdure foncée.		
<b>Rhododendron</b> (voir page 25.)		
<b>Rhodotypus</b> <i>kerrioides</i> . . . . .	"	50
Tout nouveau, grandes fleurs blanches à étamines jaunes, fleurit jusqu'aux gelées.		
<b>Rhus</b> <i>Cotinus</i> . . . . .	50 à 1	"
— <i>glabrum</i> fl. <i>coccineum</i> " 50 à 1	"	"
<b>Ribes</b> <i>atrorubens</i> . . . . .	"	50
— <i>Gordoni</i> . . . . .	"	50
— <i>Menziesi</i> . . . . .	"	50
— <i>nigrum asplenifolium</i> . . . . .	"	50
— fol. <i>maculatis</i> . . . . .	1	"
— <i>palmatum</i> . . . . .	"	50
— <i>petræum</i> ( <i>corinthinum</i> ) . . . . .	1	"
— <i>sanguineum albidum</i> . . . . .	"	50
— fl. pleno . . . . .	"	50
<b>Rosiers</b> voir plus loin.		
<b>Salix</b> <i>caprea tricolor</i> " 50 à 1	"	"
<b>Sambucus</b> ( <i>Sureau</i> ). <b>Collection</b>		
<i>bien variée. La pièce.</i> " 50		
<i>Seringa</i> voir <b>Philadelphus</b> .		
<b>Shepherdia</b> <i>argentea</i> ( <i>Elæagnus</i> ) 1	"	"
Feuillage d'argent, à effet dans les massifs.		
<b>Skimmia</b> <i>japonica</i> . . . . .	1 à 2	"
<b>Spiræa</b> <i>adiantifolia</i> . . . . .	"	50
— <i>amœna</i> . . . . .	"	50
— <i>ariæfolia</i> . . . . .	"	75
— <i>californica</i> . . . . .	"	50

	Fr.	C.
<b>Spiræa</b> <i>callosa alba</i> . . . . .	"	50
<i>La douzaine.</i> 5	"	
Bouquets d'un blanc pur, très-abondants, arbuste d'avenir qui, par son port tout-à-fait nain, pourra être employé avec avantage comme plante de bordure de massifs.		
— <i>cuneata</i> . . . . .	"	50
— <i>Douglasi</i> . . . . .	"	50
Epis rouge très serré.		
— <i>eximia</i> . . . . .	"	50
— <i>Fortunei</i> ( <i>callosa</i> ) . . . . .	"	50
Bouquet d'un beau rouge et de forme aplatie.		
— <i>Hookeriana</i> . . . . .	"	50
— <i>Lindleyana</i> . . . . .	"	50
Longues panicules de fleurs blanches, feuillage très-fin, ensemble très-coquet.		
— <i>pachystachys</i> . . . . .	"	50
— <i>prunifolia</i> . . . . .	"	50
— fl. pleno . . . . .	"	50
Floraison printanière d'une grande richesse, innombrables fleurs blanches pleines et disposées le long des rameaux.		
— <i>Thumbergi</i> . . . . .	"	50
Feuilles luisantes et ténues, fleurs blanches magnifiques.		
<b>Sumac</b> voir <b>Rhus</b> .		
<b>Symphoria</b> <i>racemosa</i> varieg. " 50		
<b>Symplocos</b> <i>japonica</i> . . . . .	1	"
<b>Syringa</b> ( <i>Lilas</i> ) <i>carlsruensis</i> 1	"	"
— <i>Emodi vrai</i> . . . . .	1	"
— <i>Josikæ</i> . . . . .	50 à 1	"
Floraison très-tardive.		
— <i>sinensis</i> fl. <i>albido</i> . . . . .	50 à 1	"
— <i>vulgaris alba</i> . . . . .	50 à 1	"
— <i>Amb. Verschaffelt</i> . . . . .	1	"
Thyrses très-nombreux et compacts, fleurs très-grandes, coloris intermédiaire entre le <i>lilas</i> proprement dit et le <i>lilas</i> blanc.		
— Dr Lindley ( <i>vrai</i> ) . . . . .	1	"
Thyrses très-denses, d'un violet purpurin très riche, l'une des plus belles variétés du commerce.		



## Arbustes et arbrisseaux de plein air. (Suite.)

	Fr. C.		Fr. C.
<b>Syringa vulgaris</b> géant des batailles. . . . .	1 "	<b>Weigelia amabilis striata</b> " 50 à 1 "	
— — gloire de Moulins. " 50 à 1 "		Corolle striée de blanc et maculée rouge sang, très-jolie variété.	
— — <b>Langius</b> . . . . .	1 "	— — Van Houttei . . " 50 à 1 "	
Fraîcheur extrême dans son coloris carné tendre, fleurs grandes, en thyrses énormes. C'est la plus jolie variété dans cette nuance.		Superbe, intérieur lilacé, corolle carmin lavé rose, fortes macules blanc pur.	
— — Liberti. . . . " 50 à 1 "		— arborea grandiflora . . . 1 "	
— — Philemon . . . . .	1 "	Espèce nouvelle atteignant jusqu'à 4 et 5 <sup>m</sup> de hauteur, grandes fleurs réunies en bouquet, d'un jaune paille, maculé plus foncé, et passant au rose vineux.	
— — président Massart. . . 1 "		— arborescens versicolor * . 1 "	
Fleurs lilas à l'intérieur, recommandé comme très-bon.		Fleurs grandes, jaune beurre frais d'abord, puis graduellement rose vineux pour définitivement arriver jusqu'au ponceau éclatant le plus foncé.	
— — rubra insignis. " 50 à 1 "		— hortensis nivea. . . . . 1 "	
<b>Troëne</b> voir <b>Ligustrum</b> .		Introduction japonaise; se couvrant littéralement de grandes fleurs d'un blanc immaculé.	
<b>Ulex europæa</b> fl. pleno . . . 1 "		— multiflora ( <i>Diervilla</i> ) " 50 à 1 "	
<b>Viburnum</b> ( <i>Viorme</i> ) lantanum. " 50		— rosea Desboisi. . . " 50 à 1 "	
— — aureo varieg. . . . . 1 "		— — nana fol. var. " 50 à 1 "	
— — — maculatum. . . . . 1 "		Panachure très-riche, très-constante, plante naine, bien étalée.	
Très jolie variété, feuilles maculées de jaune d'or et jaune plus clair passant au blanc.		— — Stelzneri . . . " 50 à 1 "	
— macrocephalum . . . 1 à 3 "		Fleurs grandes, corolles rouge purpurin, floraison très-abondante.	
Enorme boule de fleurs du blanc le plus pur, c'est l'espèce qui donne les plus gros bouquets.		<b>Xylosteum</b> Philomelæ . . . 1 "	
— Opulus fol. var. . . . . 1 "		Nouvelle espèce de <i>Chèvrefeuille</i> du Japon, végétation très-précoce, très-grandes fleurs rouge foncé fort abondantes.	
— — stérile. . . . . " 50 à 1 "			
— plicatum. . . . . 1 à 2 "			
Cette <i>Boule de neige</i> est un des beaux arbustes connus, floraison abondante en mai.			
<b>Vigne-Vierge</b> voir ci-dessous.			
<b>Weigelia amabilis</b> . . " 50 à 1 "			
— — fol. var. . . . " 50 à 1 "			
— — Groenewegeni. " 50 à 1 "			
— — hybrida. . . . " 50 à 1 "			
— — Isoline. . . . " 50 à 1 "			
Corolle blanc pur, gorge jaune paille, large macule jaune d'or à la division inférieure.			

## ARBUSTES SARMENTEUX &amp; GRIMPANTS.

	Fr. C.		Fr. C.
<b>Actinidia polygamæ</b> . . . . .	1 "	<b>Akebia quinata</b> . . . . .	1 "
Atteignant 6 à 7 pieds de hauteur, à fleurs blanches, à odeur suave, fruits comestibles.		<b>Ampelopsis hederacea</b> ( <i>Vigne-vierge</i> ) . . . . .	" 50
		<b>Aristolochia Sipho</b> . . . 1 à 2 "	



## Arbustes sarmenteux et grimpants. (Suite.)

	Fr.	C.
<b>Bignonia capreolata</b> . . . . .	1	"
Espèce restant verte toute l'année et donnant en août de belles grandes fleurs jaune pourpre.		
— <b>grandiflora</b> . . . . .	"	75
— <b>radicans</b> . . . . .	" 50 à 1	"
— — <b>atrosanguinea</b> . . . . .	1	"
— — <b>punicea</b> . . . . .	1	"
<b>Chèvrefeuille</b> voir <b>Lonicera</b> .		
<b>Clematis azurea</b> . . . . .	1	"
— <b>florida albo pleno</b> . . . . .	1	"
— <b>Fortunei</b> . . . . .	2	"
Récente introduction du Japon, nombreuses fleurs très-grandes, très-odorantes, très-doubles (4 à 6 rangs de pétales), blanc teinté rose, d'une régularité parfaite.		
— <b>Helena</b> . . . . .	1	"
— <b>hybrida Aureliana</b> . . . . .	4	"
Fleur très-large, forme parfaite, 6 à 8 pétales réguliers d'un bleu foncé.		
— — <b>splendida</b> . . . . .	1	50
Couleur pourpre violacé foncé, floraison luxueuse pendant tout l'été; c'est une des variétés extra.		
— <b>Jackmani</b> . . . . .	2	"
Très-grande fleur d'un bleu brillant métallique. — Nouveauté de premier ordre.		
— <b>lanuginosa</b> . . . . .	2	"
— <b>microphylla</b> . . . . .	1	"
— <b>Prinz of Wales</b> . . . . .	4	"
Nouveauté extra, à fleurs très-grandes, violet pourpre à médiane rougeâtre.		
— <b>Rubella</b> . . . . .	4	"
Egalement nouvelle, fleurs énormes, violet rougeâtre superbe.		
— <b>rubro-violacea</b> . . . . .	2	"
Très-jolie, presque marron au moment de l'épanouissement et bientôt d'un violet rougeâtre très-riche.		
— <b>Sophia</b> . . . . .	1	"
— — <b>fl. pleno</b> . . . . .	2	"
— <b>Standishi</b> . . . . .	2	"
— <b>viticella coerulea</b> . . . . .	"	50
— — <b>rubra</b> . . . . .	"	50

	Fr.	C.
<b>Framboisier du Népal</b> ( <b>Rubus leucodermis</b> ) . . . . .	"	50
<b>Glycine chinensis</b> ( <i>Wistaria</i> ) . . . . .	1 à 2	"
— <b>frutescens floribunda</b> . . . . .	1	"
— — <b>magnifica</b> . . . . .	1	"
<b>Hedera</b> ( <i>Lierre</i> ) <b>algeriensis</b> . . . . .	"	50
— — <b>fol. albo-marg.</b> . . . .	2	"
— <b>Helix densa aurea</b> . . . . .	1	"
— — <b>fol. arg. var.</b> . . . . .	"	50
— — — <b>aureo var.</b> . . . . .	" 50 à 1	50
— — — — <b>maculatis</b> . . . . .	" 50 à 1	"
— — <b>maculata</b> . . . . .	" 50 à 1	"
— — <b>minor Donerailense</b> . . . . .	1	"
— <b>hibernica fol. eleg. var.</b> . . . .	" 50 à 1	"
— <b>latifolia maculata</b> . . . . .	1	"
— — <b>rhombea fol. var.</b> . . . .	1	"
<b>Lonicera brachypoda</b> . . . . .	"	50
— — <b>aureo-reticulata</b> . . . . .	"	50
Les douze. 5 "		
Le cent. 30 "		
Charmant arbuste à feuilles toutes reticulées de jaune d'or. — Convenable pour former de petites bordures, pour garnir des tonnelles et des murailles, etc. — Placer les plantes en plein soleil, la panachure ne se produisant qu'imparfaitement à l'ombre.		
— <b>fuchsioïdes</b> . . . . .	1	"
— <b>punicea</b> . . . . .	1	"
Cette espèce, l'une des plus belles du genre, porte au bout des rameaux de belles et grandes fleurs rouge grenade éclatant.		
— <b>sempervirens</b> . . . . .	"	75
— <b>Smithiana</b> . . . . .	1	"
— <b>splendida</b> . . . . .	1	"
<b>Passiflora Colvilli</b> . . . . .	1	"
<b>Rubus fruticosus laciniatus</b> . . . . .	1	"
— <b>leucodermis</b> ( <i>Framboisier du Népal</i> ) . . . . .	"	50
Très-convenable pour garnir les murailles, les rochers, les vieux troncs d'arbres, etc. — L'écorce est blanche comme si on l'avait trempée dans de la chaux, le fruit d'un beau jaune d'or est comestible.		
— <b>rotundifolius</b> . . . . .	"	50
<b>Vigne-Vierge v. Ampelopsis</b> <b>Wistaria</b> voir <b>Glycine</b> .		



# ROSIERS.

Les variétés suivantes, toutes de 1<sup>er</sup> choix, sont encore disponibles en hautes et moyennes tiges munies de bonnes racines.

PRIX : haute tige , fr. 1 25. — Moyenne tige , fr. 1 ».

## HYBRIDES REMONTANTS.

Nos

- 463 **Achille Gonod** (*Gonod*), vigoureux, fleur très-grande, pleine, rouge vif carminé.
- 210 **Alfred de Rougemont** (*Lacharme*), vigoureux, fl. grande, pl., bien faite, pourpre cramoisi nuancé feu.
- 144 **Archevêque de Paris** (*Touvais*), fl. moyenne, pleine, belle forme, carmin refleté noir et amaranthe.
- 199 **Ardoisée de Lyon** (*Damaisin*), fl. grande, très-pleine, bombée, rouge vif au centre pourtour ardoisé.
- 191 **Arthur de Sansal**, moyenne, très-pleine, pourpre noirâtre nuancé de rouge feu.
- 254 **Baronne Hallez de Claparède** (*Thomas*), fl. bien faite, rose foncé vif, remonte bien.
- 255 **Baronne Prévost** (*Desprez*), fl. grande, tr.-pl., beau rose foncé vif.
- 461 **Baronne Prévost marbrée** (*Van Houtte*), fl. tr.-pl., rose clair, marbré de carmin.
- 212 **Beauté française** (*Lartey*), fl. grande, pleine, rouge foncé, pétales nuancés de violet et de rouge feu.
- 214 **Belle du Printemps** (*Pernet*), accident fixé de *Duchesse de Cambacérès*, fl. striées de rouge à la première floraison.
- 21 **Caroline de Sansal**, fl. grande, bien faite, de forme aplatie, rose clair au centre, passant au carmin.
- 145 **Charles Lefebvre** (*Lacharme*), grande, pleine, bien faite, beau rouge vif, ombré de pourpre au centre.
- 11 **Comte Bobrinsky**, moyenne, très-pleine, rouge feu éblouissant.
- 45 **Comtesse Cécile de Chabrillan** (*Marest*), pleine, de forme parfaite, beau rose tendre, extra.
- 216 **Deuil du Prince Albert** (*Gonod*), très-belle forme, fl. grande, cramoisi noir très-foncé, nuancé au centre de rouge feu.
- 451 **Docteur Arnal** (*Roeser*), moyenne, pleine, rouge vif, forme de renoncule.
- 471 **Duchesse de Caylus** (*Ch. Verdier*), arb. vig. fl. grande, pleine, d'une forme des plus parfaites, carminé brillant.
- 460 **Duchesse de Medina-Celi** (*Marest*), fleur très-grande, pourpre sanguin foncé.
- 211 **Empereur du Maroc** (*Guinoisseau*), pourpre noir velouté, refleté feu, fleur moyenne, bien faite.
- 219 **Eugène Petit** (*Touvais*), variété vigoureuse, fl. grande, très-pleine, carmin vif éclatant.
- 47 **Évêque de Nismes** (*Damaisin*), moyenne, très-pleine, pourpre carminé.



## Nos Rosiers (*Hybrides remontants*). (Suite.)

- 150 **François Lacharme** (*Verdier et fils*), fleur moyenne ou grande, très-pleine, globuleuse, d'un carmin vif passant au rouge, florifère et de premier ordre.
- 5 **Général Jacqueminot** (*Rousselet*) fleur très-grande, presque pleine, rouge vif éclatant à grand effet.
- 53 **Général Washington** (*Granger*), gentille variété bien florifère, fleur grande, très-pleine, rouge clair.
- 348 **Gloire de Santenay**, grande, pleine, rouge pourpre foncé.
- 222 **Henri IV** (*Ch. Verdier*), très-vigoureux, fleur moyenne, pleine, rouge pourpre vif.
- 152 **Jean-Baptiste Guillot** (*E. Verdier*), fleur moyenne, pleine, rouge violet nuancé pourpre.
- 225 **John Hopper** (*Rob. Ward*), fleur pleine, rose brillant cramoisi au centre, plus rosé sur les bords, revers des pétales plus clair.
- 263 **Juliette** (*Lartay fils*), fleur pleine, forme élégante, magnifique amaranthe carminé, très-vigoureux.
- 226 **Lady Emily Peel** (*Lacharme*), fleur moyenne, pleine, blanc liseré de carmin.
- 23 **Le Lion des combats** (*Lartey*), grande, pleine, rouge pourpre foncé et velouté.
- 231 **Le Rhône** (*Guillot fils*), fleur moyenne ou grande, très-pleine, bien faite, rouge écarlate cramoisi feu.
- 478 **M<sup>me</sup> Ch. Verdier** (*Lacharme*), arbuste très-vigoureux, fleur très-grande, pleine, bien faite, d'un beau rose vermeil.
- 157 **M<sup>me</sup> Clémence Joigneaux** (*Liabaud*), fleur grande, pleine, en coupe, rouge vif éclatant.
- 96 **M<sup>me</sup> Furtado** (*Verdier et fils*), très-jolie fleur bien pleine, large, d'un beau rose carminé, plus vif au centre.
- 501 **M<sup>me</sup> Gust. Bonnet** (*Lacharme*), vigoureux, fleur moyenne, pleine, forme *cent-feuilles*, blanc virginal ombré de rose carminé.
- 457 **M<sup>me</sup> Lacour Jury**, superbe, bien grande, bien faite, rose très-tendre.
- 483 **M<sup>me</sup> Rousset** (*Guillot fils*), arbuste très-vigoureux, fl. grande, en forme de coupe, d'un superbe rose tendre.
- 237 **M<sup>me</sup> Valembourg** (*Oger*), arbuste vigoureux, fleur grande, très-bien faite, rouge pourpre vif, quelquefois nuancé indigo à la première floraison.
- 484 **M<sup>lle</sup> Amélie Halphen** (*Margottin*), fleur grande, pleine, bien faite, beau rose carmin vif.
- 487 **M<sup>lle</sup> Thérèse Levet** (*Levet*), très-grande fleur pleine, arrondie, rose brillant.
- 159 **Maréchal Vaillant** (*Viennot*), fleur grande, pleine, beau rouge vif.
- 99 **Maria Velaers** (*Makoy*), fleur très-grande, d'une forme magnifique, très-pleine, rose vif superbe, unique de nuance, extra.
- 61 **Marie de Bourges**.
- 422 **Mathurin Regnier**, grande, pleine, beau rose tendre, forme parfaite.
- 161 **Monte-Christo** (*Fontaine*), fleur grande, pleine, forme parfaite, rouge cramoisi éblouissant.
- 163 **Olivier Delhomme** (*Verdier et fils*), vigoureux, fleur moyenne, pleine, rouge vif brillant.
- 180 **Parmentier** (*Guillot fils*), fleur moyenne, rose vif, pétales bien étalés.
- 166 **Prince Camille de Rohan** (*E. Verdier*), vigoureux, fleur moyenne, pleine, cramoisi marron très-foncé, velouté, nuancé de rouge sang.
- 98 **Prince Léon Kotschoubey**, excellente forme, très-grande fleur, rouge carminé vif.



Nos      **Rosiers** (*Hybrides remontants*). (*Suite.*)

- 244 **Princesse Alice** (*Ducher*), grande, pleine, rose vif, reflets argentés.  
 22 **Reine des Violettes** (*Mille-Mallet*), vigoureux, fleur très-grande, violet pourpre foncé, blanchâtre au fond, pétales très-serrés.  
 167 **Richard Smith** (*E. Verdier*), pleine, moyenne, rouge pourpre foncé, nuancé reflété de violet noir.  
 423 **Robert de Brie**, moyenne, pleine, beau rose saumoné.  
 9 **Rose de la Reine** (*Laffay*), fleur très-pleine, très-grande, forme de *Cent-feuilles*, rose violacé magnifique.  
 24 **Rosine Margottin**, grande, pleine, imbriquée, rose tendre.  
 181 **Sénateur Vaisse** (*Guillot père*), moyenne, pleine, carmin éblouissant, reflété ponceau.  
 170 **Souvenir de Lady Eardley** (*Guillot père*), laque feu et amaranthe, nuancé de noir, très-jolie de forme et de coloris.  
 260 **Souvenir de la Reine d'Angleterre** (*Cochet*), grande, pleine, carmin clair superbe.  
 36 **Souvenir de Leweson Gower** (*Guillot père*), très-belle, bien pleine, large, rouge rubis foncé.  
 171 **Souvenir de M. Rousseau** (*Fargeton*), fleur grande, très-pleine, rouge vif nuancé de carmin.  
 455 **Toujours fleurie**, moyenne, pleine, à reflets bleuâtres.  
 13 **Triomphe d'Amiens** (*Mille-Mallet*), vigoureux, très-remontant, fleur très-grande, cramoisi, cerise foncé à reflet violet, variété à grand effet.  
 249 **Triomphe d'Angers** (*Robert*), forme aplatie, fleur grande, pleine, pourpre velouté noirâtre.  
 184 **Triomphe de l'Exposition**, jolie, grande, pleine, pourpre vif.  
 44 **Triomphe de Paris**, grande, pleine, rouge foncé velouté.  
 176 **Vicomtesse de Montesquiou** (*Quetier*), moyenne, presque pleine, en panicule, rose tendre nuancé saumon.  
 17 **Victor Verdier** (*Lacharme*), grande, pleine, intérieur rose cent-feuilles, entouré de carmin lilacé.

**ILE BOURBON.**

- 20 **Baron J.-B. Gonella** (*Guillot père*), grande, pleine, bien faite, rose transparent.  
 341 **Emotion** (*Guillot père*), vigoureux, fleur moyenne, pleine, forme parfaite, beau rose virginal.  
 102 **Gloire de Bordeaux** (*Lartay*), arbuste très-vigoureux, fleur très-grande imbriquée, bien faite, rose clair lavé blanc d'argent.  
 64 **Gloire de Dijon** (*Jacotot et fils*), fleur très-pleine, jaune nankin, parfois saumoné.  
 338 **Joseph Gourdon**, (*Rob. et Mor.*), moyenne, pleine, rouge incarnat.  
 32 **Souvenir de la Malmaison**, très-grande, très-pleine, blanc nuancé de carmin tendre.

**NOISETTES.**

- 354 **Aimé Vibert**, fleur moyenne, très-pleine, blanc pur.  
 351 **Louise Darzins**, fleur moyenne, pleine, blanc légèrement rosé au centre.



## ROSIERS DIVERS FRANCS-DE-PIED.

(NON EN POTS).

	La pièce.	Les douze.
<b>Bengale à fleurs roses</b> . . . . .	" 30	3 "
— <b>à fleurs pourpres</b> . . . . .	" 30	3 "
— <b>cramoisi supérieur</b> . . . . .	" 40	4 "
— <b>Eugène Beauharnais, pourpre</b> . . . . .	" 40	4 "
— <b>Hermosa, rose pâle à effet.</b> . . . .	" 40	4 "
— <b>Louis Philippe, cramoisi vif.</b> . . . .	" 50	5 "
<b>Lawrenceana rose</b> , très-joli pour bordures naines.	" 30	3 "
<b>Multiflore de la Grifferaie</b> , grimpant, très-florifère, grande fleur bien pleine, <i>pourpre carminé magni- fique</i> , c'est certainement le plus beau de tous les Rosiers grimpants, celui qui fait le plus d'effet .	" 75	7 "
<i>Forte plante.</i>	2 "	" "

*Les Rosiers francs-de-pied subiront une augmentation de  
2 fr. par douzaine, lorsqu'ils seront fournis en pots.*

## PIVOINES EN ARBRES (PÆONIA).

TOUTES DISPONIBLES EN POTS.

### VARIÉTÉS CHOISIES.

Notre collection de Pivoines est une des meilleures qui existent; elle ne se compose que de toutes variétés surchoix, *parmi lesquelles bon nombre de gains de l'Etablissement se font remarquer.* — Les planter dans un terrain bien drainé naturellement, dans la terre franche; les terrains argileux leurs sont très-favorables.

223	<b>MOUTAN. Avocat Guillon</b> (voir page 18) . . . . .	4 à 10	"
203	— <b>Cardinal Antonelli</b> (voir page 18). . . . .	4 à 8	"
69	— <b>comata</b> , très-pleine, blanc à fond violacé. . . . .	2 à 4	"
103	— <b>Comte de Flandre</b> , fleur bien faite, pleine, blanche à fond rose vif. . . . .	2 à 4	"
230	— <b>Comtesse d'Ansembourg</b> (voir page 8) . . . . .	7 à 15	"
53	— <b>Delachei</b> , mauve lilas, pleine, centre plus foncé . . . . .	2 à 4	"
75	— <b>Dyonisi</b> , très-jolie fleur, pleine, blanc carné . . . . .	2 à 4	"
74	— <b>Edwardsi</b> , rose lilas très-frais, bien pleine . . . . .	2 à 4	"
202	— <b>Georges Rollisson</b> , bonne forme, pleine, rose car- miné, entouré de carmin . . . . .	4 à 8	"
73	— <b>lactea</b> , blanc pur magnifique . . . . .	2 à 4	"
52	— <b>Lambertine</b> , une des perles du genre et l'un des plus beaux gains de l'Etablissement, blanc pur superbe. . . . .	3 à 7	"



## Pivoines en arbres. (Suite.)

		Fr.	C.
214	— M <sup>me</sup> d'Andrimont (voir page 18).	7 à 15	»
211	— M <sup>me</sup> Fél. Simonis (voir page 18)	5 à 10	»
219	— M <sup>me</sup> Jules Orban (voir page 18)	7 à 15	»
210	— M <sup>me</sup> Quoidbach de Raes (voir page 18)	5 à 10	»
222	— Max. Doreye (voir page 18)	10 à 15	»
59	— <i>Phœnicea</i> , blanc lilacé	2 à 4	»
201	— <i>Président Lambinon</i> , variété de premier mérite, fleur large et très-double, amaranthe pur, extra.	4 à 8	»
231	— <i>Professeur de Koninck</i> , pleine, rose violacé.	4 à 8	»
205	— <i>Professeur E. Morren</i> , très-ample fleur, chair vif, strié mauve au fond, pédoncule solide, recommandable.	4 à 10	»
56	— <i>purpurea violacea</i>	2 à 4	»
45	— <i>Regia</i> ,	2 à 4	»
76	— <i>Reginæ Belgica</i>	2 à 4	»
47	— <i>rosea plenissima</i>	2 à 4	»
48	— <i>rosea purpurea</i> ,	2 à 4	»
57	— <i>superba de Young</i> ,	2 à 4	»
70	— <i>triomphe de Malines</i> , grande fleur, rose-lilas violacé plus foncé vers la base des pétales	2 à 5	»
224	— <i>Victoria superba</i> , très-pleine, grande, d'un beau coloris carné tendre.		
61	— <i>papaveracea albo pleno</i> , fleur demi-pleine, d'un blanc pur à onglet noir,	2 à 4	»
62	— — <i>fimbriata carnea plena</i> , bien pleine, carné tendre superbe	2 à 4	»
200	<b>RUBRA</b> M <sup>me</sup> <i>Stuart Low</i> , cette variété que nous avons mise au commerce depuis quelques années, peut être regardée comme une perfection en son genre. <i>Ses fleurs sont de première grandeur, pleines au possible, cerise saumoné vif pâlisant presque au blanc vers les bords, leur tenue est parfaite, leur forme extraordinaire, tout enfin contribue à la beauté de l'ensemble.</i> — Cette plante hors ligne est indispensable dans toutes les collections	5 à 10	»
23	— <i>Professeur de Savoye</i> , fleur très-pleine, pétales serrés, très-compacts, forme bombée, coloris vif, saumoné rougeâtre, très-jolie.	4 à 8	»
55	— <i>odorata Rosa Mundi</i> , d'un coloris unique, rose chair superbe, belle tenue.	3 à 6	»
58	— — <i>plenissima</i>	2 à 4	»
77	<i>germanica</i>	3 à 6	»

## PIVOINES EN ARBRES PAR COLLECTIONS A NOTRE CHOIX.

EN SUJETS BIEN ÉTABLIS ET EN POTS.

12 bonnes variétés bien distinctes (1<sup>er</sup> choix). fr. 20 «

25 » » » » 45 »



## PIVOINES HERBACÉES.

Nous ne saurions assez recommander ce beau et noble genre de **Pivoines d'une rusticité parfaite et d'une floraison si riche et si fraîche**, surtout que, pendant longtemps encore, les superbes nouveautés qui paraissent chaque année, pourront enrichir les collections des amateurs.

**Nous fournirons à notre choix :**

12 superbes variétés pour.	fr. 12.
12 " " plus nouvelles.	fr. 25.

## CHRYSANTHÈMES A PETITES FLEURS.

Ces cinq charmantes variétés sont à fleurs réellement liliputiennes (0,018 à 0,022 de diamètre). Elles sont parfaites de forme et de tenue, de coloris aussi variés que frais; ce sont, en un mot, d'excellentes plantes pour les parterres.

1 <b>Ami Feille</b> ( <i>Lebois</i> ).	5 <b>M. Schmidt</b> ( <i>L.</i> )
2 <b>Esther Himmes</b> ( <i>L.</i> )	6 <b>Pâques fleuries</b> ( <i>L.</i> )
3 <b>Justine Tessier</b> ( <i>L.</i> )	

**Prix :** la pièce, 50 centimes.

## CHRYSANTHÈMES A FLEURS MOYENNES.

### (POMPONS).

135 <b>Acis</b> ( <i>Salter</i> ).	150 <b>Le Camoëns</b> ( <i>Lebois</i> ).
137 <b>Calliope</b> ( <i>S.</i> )	151 <b>Le Docteur Cloes</b> ( <i>L.</i> )
136 <b>Capella</b> ( <i>S.</i> )	152 <b>Le Vésuve</b> ( <i>L.</i> )
138 <b>Danæ</b> ( <i>S.</i> )	144 <b>Lilac cedo Nulli</b> ( <i>V.</i> )
139 <b>Fairest of the fair</b> ( <i>S.</i> )	145 <b>Lucinda</b> ( <i>S.</i> )
140 <b>Fairy</b> ( <i>S.</i> )	153 <b>Marie Crouzat</b> ( <i>L.</i> )
141 <b>Helen Lindsay</b> ( <i>S.</i> )	116 <b>Mary Lind</b> ( <i>Sm.</i> )
142 <b>Jessie</b> ( <i>S.</i> )	147 <b>Pyramidalis</b> ( <i>Sm.</i> )
143 <b>Julia Engelbach</b> ( <i>Smith</i> ).	148 <b>The Little Gem</b> ( <i>Ing.</i> )

**Prix :** la pièce 50 c. — La douzaine, fr. 4 ..

## CHRYSANTHÈMES DU JAPON.

100 <b>Bronze Dragon</b> , coul <sup>r</sup> bronze.	103 <b>Laciniatum</b> , blanc.
101 <b>Grandiflorum</b> , jaune, tr.-large.	104 <b>Roseum punctatum</b> , rose clair moucheté.
102 <b>Japonicum</b> , marron pointillé jaune.	105 <b>Striatum</b> , blanc strié carmin.

**Prix :** la pièce, 50 centimes.



## CHRYSANTHÈMES A GRANDES FLEURS.

41 <b>Abbé Passaglia</b> ( <i>Smith.</i> )	53 <b>La Belle Blonde</b> ( <i>Sm.</i> )
42 <b>Antonelli</b> ( <i>Sm.</i> )	54 <b>Lord of the Isles</b> ( <i>Clark.</i> )
44 <b>Beverley</b> ( <i>Sm.</i> )	55 <b>Lord Palmerston</b> ( <i>Sw.</i> )
45 <b>Cherub</b> ( <i>Sm.</i> )	56 <b>M. Jay</b> ( <i>Sm.</i> )
46 <b>Dido</b> ( <i>Sm.</i> )	57 <b>Orpheus</b> ( <i>C.</i> )
48 <b>Duchesse of Buckingham</b> ( <i>S.</i> )	58 <b>Pomona</b> ( <i>S.</i> )
49 <b>Her majesty</b> ( <i>Sm.</i> )	59 <b>Princess of Hess</b> ( <i>Sm.</i> )
50 <b>Holman Hunt</b> ( <i>Sm.</i> )	60 <b>Seraph</b> ( <i>Sm.</i> )
51 <b>Ion</b> ( <i>Sm.</i> )	61 <b>Sylphide</b> ( <i>Sm.</i> )
52 <b>Julia Grisi</b> ( <i>Sm.</i> )	62 <b>Victor Hugo</b> ( <i>Sm.</i> )

**Prix :** la pièce, 50 c. — Les douze variétés, fr. 4 ».

## CHRYSANTHÈME A FEUILLES BIEN PANACHÉES.

**Sensation** (*Bull*), feuillage admirablement panaché de jaune d'or passant au blanc, fleurs blanches, très-pleines, forme pompon, plante naine, extra en massif.

**Prix :** la pièce, 50 centimes.

## LONICERA BRACHYPODA AUREO RETICULATA.

(Disponibles en pots). (Pour bordures).

Charmant chèvrefeuille, à feuillage tout reticulé de jaune d'or; nous en formons chaque année, ici au jardin, de jolies bordures d'or que tous nos visiteurs admirent et envient. — Une chose à observer, c'est de placer les plantes en plein soleil; à l'ombre, la panachure disparaît presque entièrement.

**Prix :** fr. » 50. — La douzaine, fr. 5. — Le cent, fr. 50.

## FESTUCA GLAUCA POUR BORDURES.

Nous ne saurions trop recommander cette plante; c'est une des meilleures pour bordures. — Sa couleur glauque qui ressort si bien sur la verdure des massifs, sa croissance rapide, la rendent indispensable dans tous les jardins. — Elle forme des **bordures bien serrées, bien régulières** (*grande qualité*), **bien rustiques**, qui ne demandent presque pas d'entretien et n'ont guère que 25 centimètres d'élévation.

**Prix :** la douzaine, fr. 1. — Le cent, fr. 6. — Le mille, fr. 50.



### SEDUM OPPOSITIFOLIUM POUR BORDURES.

Cette espèce naine et rampante forme de belles et gaies bordures, qui, pendant plusieurs mois, se couvrent de fleurs d'un beau rose. — La plante (fleurs comprises) ne dépasse pas en hauteur une 20<sup>ne</sup> de centimètres. — Voilà certainement, avec la *Festuca glauca*, deux plantes vivaces qui feront leur chemin et qui, par leurs qualités bien établies, resteront toujours au premier rang des plantes de bordures rustiques.

**Prix :** la douzaine, 1 fr. — Le cent, 6 fr. — Le mille, 30 fr.

### LIERRES A GRANDES FEUILLES POUR BORDURES (HEDERA).

Les bordures formées avec le lierre sont trop connues et trop appréciées pour qu'il soit nécessaire d'en énumérer ici toutes les qualités; nous rappellerons seulement que ces bordures, vertes toute l'année, ne demandent, une fois établies, que très-peu d'entretien.

**Prix :** Plantes cultivées en pots, la douzaine, fr. 4 »  
 — — les cinquante, » 12 »  
 — — le cent, » 20 »

## ARBRES FRUITIERS DIVERS.

**Nous sommes à même de fournir les Arbres fruitiers en bons sujets, sains et vigoureux dans les meilleures variétés du commerce aux prix suivants :**

**(IL NE SERA LIVRÉ QUE DES SUJETS SOLIDES ET DE 1<sup>er</sup> CHOIX.)**

	Haute tige.		Basse tige.	
	Fr.	C.	Fr.	C.
ABRICOTIERS en variétés de 1 <sup>er</sup> ordre .	2	50	1	50
CERISIERS " " .	2	"	1	"
CHATAIGNIERS (MARRONNIER) " " .	2	50	"	"
COGNASSIER de Portugal . . . . .	1	50	"	"
MURIER, noir à très-gros fruits . . . . .	3	"	2	"
NÉFLIER, à très-gros fruits . . . . .	2	"	1	50
NOYER à coque tendre. . . . .	2	"	"	"
PÊCHERS en variétés de 1 <sup>er</sup> ordre . . . . .	"	"	2	"
POIRIERS " " . . . . .	2	50	1	50
POMMIERS " " . . . . .	2	50	1	"
PRUNIERS " " . . . . .	2	"	1	50
VIGNES " " FORTES . . . . .	"	"	1	50



**POIRIERS (*pyramides*).**MARCHANDISE DE TOUT 1<sup>er</sup> CHOIX.

Forts sujets bien formés de 3, 5 et 8 fr , suivant la force

**FRAISIERS D'ÉLITE.**

Il ne sera pas livré moins de 6 plantes de la même variété  
pour le prix à la douzaine et 50 pour le prix au cent.

Nos		Prix par			
		douzaine	cent.		
		Fr. C.	Fr. C.		
4	<b>Adair</b> , fruit gros de 1 <sup>re</sup> qualité, d'une maturité aisée, et ayant la précieuse qualité de porter ses fruits très-haut, ce qui les conserve bien propres, juin. . .	1	"	3	"
5	<b>Ajax</b> , fruit énorme, couleur rouge foncé, 1 <sup>re</sup> qualité. . .	1	"	3	"
9	<b>Amazone</b> ( <i>Salter</i> ) 1 <sup>re</sup> qualité . . . . .	1	"	3	"
20	<b>Amiral Dundas</b> , 1 <sup>re</sup> q., gr., irrégulière, rouge, tardive. . .	1	"	3	"
3	<b>Baron de Man de Lennick</b> ( <i>Makoy</i> ), fruit énorme de 1 <sup>re</sup> qualité, mûrissant bien, belle couleur, chair fine d'un goût musqué . . . . .	1	"	3	"
23	<b>Carolina superba</b> ( <i>Kitley</i> ), 1 <sup>re</sup> qualité, très-grosse, conique, rouge, très-fertile; mi-juin. . . . .	1	"	3	"
6	<b>Docteur Nicaise</b> , variété obtenue par le Dr Nicaise, est bien certainement la plus grosse connue . . .	"	50	2	"
18	<b>Hendrey's Seedling</b> , très-bonne . . . . .	1	"	3	"
10	<b>John Powel</b> , rouge vif, chair blanche, supérieure . .	1	"	"	"
27	<b>La belle Bordelaise</b> , moyenne, 1 <sup>re</sup> qualité, conique, rouge, très-productive; fin mai . . . . .	1	"	3	"
21	<b>La Châlonnaise</b> , 1 <sup>re</sup> qualité, grosse, irrégulière, rouge, fertile; fin juin . . . . .	1	"	3	"
26	<b>La Constante</b> , 1 <sup>re</sup> qualité, grosse, conique, rouge vif, fertile; fin juin . . . . .	1	"	3	"
19	<b>La grosse sucrée</b> , 1 <sup>re</sup> qualité, grosse, irrégulière, rouge foncé, fertile; juin . . . . .	1	"	3	"
12	<b>Léonce de Lambertye</b> genre de la fraise <i>Lucas</i> , de toute 1 <sup>re</sup> qualité . . . . . <i>La pièce</i> , " 25 c.	"	"	"	"
11	<b>Lord Clyde</b> , saveur vineuse, la plus sucrée connue, recommandable comme supérieure à tout ce qui existe. . . . . <i>La pièce</i> , " 25 c.	1	50	"	"
22	<b>Lucas</b> , très-grosse, qualité supérieure, 2 <sup>e</sup> saison. . .	1	"	3	"
24	<b>M<sup>se</sup> de la Tour Mambour</b> ( <i>Jamin et Durand</i> ) . . .	1	"	3	"
17	<b>Oscar</b> , très-grosse, ronde, irrégulière, rouge foncé, fertile, 1 <sup>re</sup> qualité; juin. . . . .	1	"	4	"
7	<b>Sir Harry</b> , fruit très-gros, chair sucrée et parfumée de toute 1 <sup>re</sup> qualité . . . . .	1	"	3	"
8	<b>Sir Harry orange</b> ( <i>Makoy</i> ), qualité supérieure, fruit gros, mûrissant bien, couleur orangée, <i>extra</i> . . .	1	50	5	"
13	<b>Sir John Paxton</b> , rouge cramoisi, juteuse, sucrée, hors ligne . . . . . <i>La pièce</i> , 25 "	2	"	"	"
1	<b>Titien</b> , fruit allongé, du plus beau coloris, chair blanche, solide, bien parfumée . . . . .	1	"	3	"



Nos	FRAISIERS (Suite).	Prix par	
		douzaine Fr. C.	cent. Fr. C.
31	<b>Perpétuelle Blanche d'Orléans</b> , très-recommandable, fruit allongé et blanc. . . . .	1 50	" "
2	<b>Perpétuelle Triomphe de Hollande</b> , quatre fois plus grosse que les autres perpétuelles que nous avons toutes éliminées de notre collection tant celle-ci leur est supérieure (6 centimètres de circonférence) couleur pourpre foncé, plus vif au soleil, chair ferme, parfum on ne peut plus agréable, <i>extra</i> . . .	1 "	3 "
32	<b>Triomphe de Liège</b> , fruit assez gros, rouge foncé, 1 <sup>re</sup> qualité, très-hâtive . . . . .	1 "	2 50

Nous fournirons à notre choix 1000 Fraisiers en 10 des variétés ci-dessus pour fr. 25 "

### FRAISIER ANANAS PERPÉTUEL. (Gloëde.)

Cette variété fructifie abondamment à la première saison et continue à fleurir et à fructifier jusqu'en automne. La plante trapue et vigoureuse est très-rustique; fruit gros, de forme ronde ou ovale, rouge vermillon, vif, chair blanche sucrée et parfumée. — **Prix**: la pièce, 50 centimes.

### FRAMBOISIERS.

<b>Barnet</b> , fruit rouge très-gros de 1 <sup>re</sup> qualité . . .	La douzaine.	2 50
<b>Belle de Fontenay</b> , fruit brun, gros, de 1 <sup>re</sup> qualité.	—	2 50
<b>Du Chili</b> , fruit jaune très-gros de toute 1 <sup>re</sup> qualité.	—	2 50
<b>Falstolff</b> , fruit rouge très-gros de 1 <sup>re</sup> qualité . .	—	2 50
<b>Merveille des quatre-saisons à fruits blancs</b> , moyen de 1 <sup>re</sup> qualité, très-remontant. . . .	—	2 50
<b>Merveille des quatre-saisons à fruits rouges</b> . .	—	2 50

### GROSEILLIERS A GRAPPES.

**Prix**: au choix, la pièce, fort, 50 centimes.

Belle Versaillaise.  
Fertile de Paluan.

Impériale blanche.  
Impériale rouge.

### GROSEILLIERS ÉPINEUX.

Les meilleures variétés, la pièce, 50 centimes.



## NOISETIERS.

<b>Aveline Bond nut</b> . . . . .	„ 50 à	1	„
— <b>à feuilles et fruits pourpres</b> , feuillage très-foncé à grand effet dans les massifs, fruit excellent . . . . .	„ 50 à	1	„
— <b>Michelli</b> . . . . .	„ 50 à	1	„
<b>De Californie</b> , espèce très-curieuse et bien différente de toutes les autres . . . . .		1	„
<b>Frizzled</b> , très-bon. . . . .	„ 50 à	1	„
<b>Impérial de Trébizonde</b> , espèce nouvelle introduite de la Turquie d'Asie, fruit énorme (12 centimètres de circonférence), arbuste nain, vigoureux et très-fertile . . . . .		2 à 3	„

## RHUBARBES COMESTIBLES.

Prix : la pièce, au choix, 50 centimes.

Prince Albert.  
Prolific.

Queen Victoria.  
Red Early.

## AZALEA INDICA (Surchoix).

NOUS LIVRERONS A NOTRE CHOIX

EN SUJETS BIEN BOUTONNÉS :

12 Bonnes Plantes en 12 belles variétés,	fr.	16	„
25 — — en 25 —	fr.	35	„
100 — — en 25 —	fr.	125	„
12 Fortes — en 12 —	fr.	25	„

## ARAUCARIA EXCELSA.

Disponibles en plantes provenant de têtes greffées  
rez-de-terre, et formant de bien plus beaux  
sujets que les plantes de semis.

**PRIX :** la pièce, fr. 12 à 30 „

12 plantes,	fr. 110	„	30 plantes,	fr. 415	„
25 plantes,	„ 215	„	100 plantes,	„ 790	„



	Pages.		Pages.
<i>Hortensia</i> . . . . .	30	<i>Poirier du Japon</i> (Cydonia) .	29
<i>Houx</i> (Ilex) . . . . .	31	<i>Pommiers</i> . . . . .	42
<i>Hydrangea</i> . . . . .	18 et 30	— <i>d'agrément</i> (Malus). . .	23
<i>If</i> (Taxus). . . . .	12	<i>Populus</i> . . . . .	23
<i>Ilex</i> . . . . .	31	<i>Pruniers</i> . . . . .	42
<i>Indigofera</i> . . . . .	31	<i>Prumnopitys</i> . . . . .	10
<i>Jasminum</i> . . . . .	31	<i>Prunus</i> . . . . .	24 et 32
<i>Juglans</i> . . . . .	18 et 23	<i>Ptelea</i> . . . . .	32
<i>Juniperus</i> . . . . .	8	<i>Pyrus</i> . . . . .	32
<i>Kalmia</i> . . . . .	25	<i>Quercus</i> . . . . .	19 et 24
<i>Kerria</i> . . . . .	31	<i>Retinospora</i> . . . . .	10
<i>Koelreuteria</i> . . . . .	23	<i>Rhamnus</i> . . . . .	32
<i>Larix</i> . . . . .	9	<i>Rhododendron</i> . . . . .	25
<i>Laurier</i> . . . . .	31	<i>Rhodora</i> . . . . .	25
<i>Ledum</i> . . . . .	25	<i>Rhodotypus</i> . . . . .	32
<i>Leycesteria</i> . . . . .	31	<i>Rhubarbes</i> . . . . .	45
<i>Libocedrus</i> . . . . .	9	<i>Rhus</i> . . . . .	32
<i>Lierres</i> (Hedera) 18-30-34 et	42	<i>Ribes</i> . . . . .	32
<i>Ligustrum</i> . . . . .	31	<i>Robinia</i> . . . . .	19 et 24
<i>Lilas</i> (Syringa) . . . . .	32	<i>Rosiers</i> . . . . .	35 à 38
<i>Linnæa</i> . . . . .	25	<i>Rubus</i> . . . . .	34
<i>Liquidambar</i> . . . . .	23	<i>Salisburia</i> . . . . .	11
<i>Liriodendron</i> . . . . .	23	<i>Salix</i> . . . . .	24 et 32
<i>Lonicera</i> . . . . .	34 et 41	<i>Sambucus</i> . . . . .	32
<i>Maclura</i> . . . . .	23	<i>Sciadopitys</i> . . . . .	12
<i>Magnolia</i> . . . . .	23	<i>Sedum</i> . . . . .	42
<i>Mahonia</i> . . . . .	31	<i>Sequoia</i> . . . . .	12
<i>Malus</i> . . . . .	23	<i>Seringa</i> (Philadelphus) . .	32
<i>Maronnier</i> (Aesculus) . . .	21 et 42	<i>Shepherdia</i> . . . . .	32
<i>Morus</i> (Murier) . . . . .	23 et 42	<i>Skimmia</i> . . . . .	32
<i>Murier</i> (Morus) . . . . .	23 et 42	<i>Sophora</i> . . . . .	24
<i>Néflier</i> . . . . .	42	<i>Sorbus</i> . . . . .	24
<i>Noisetiers</i> (Corylus). . . .	28 et 45	<i>Spiræa</i> . . . . .	32
<i>Noyer</i> (Juglans). . . . .	18, 23 et 42	<i>Sumac</i> (Rhus) . . . . .	32
<i>Œillets</i> . . . . .	46	<i>Symphoria</i> . . . . .	32
<i>Olea</i> . . . . .	31	<i>Symplocos</i> . . . . .	32
<i>Ormes</i> (Ulmus) . . . . .	19 et 25	<i>Syringa</i> . . . . .	32
<i>Osmanthus</i> . . . . .	31	<i>Tamarix</i> . . . . .	24
<i>Pæonia</i> (Pivoines) . . . .	18-38 et 40	<i>Taxodium</i> . . . . .	12
<i>Panicum</i> . . . . .	49	<i>Taxus</i> . . . . .	12
<i>Passiflora</i> . . . . .	34	<i>Thuja</i> . . . . .	13
<i>Pavia</i> . . . . .	23	<i>Thujopsis</i> . . . . .	14
<i>Pêchers</i> . . . . .	42	<i>Tilia</i> . . . . .	25
<i>Pernetia</i> . . . . .	25	<i>Torreya</i> . . . . .	15
<i>Peupliers</i> (Populus) . . . .	23	<i>Troène</i> (Ligustrum) . . . .	31
<i>Philadelphus</i> . . . . .	32	<i>Ulex</i> . . . . .	33
<i>Photinia</i> . . . . .	32	<i>Ulmus</i> . . . . .	19 et 25
<i>Picea</i> (Abies). . . . .	2	<i>Vaccinium</i> . . . . .	25
<i>Pinus</i> . . . . .	9	<i>Vernis</i> (Ailanthus) . . . .	21
<i>Pivoines en arbres</i> . . . .	38	<i>Viburnum</i> . . . . .	33
— — <i>nouvelles</i> . . . . .	18	<i>Vignes</i> . . . . .	42
— <i>herbacées</i> . . . . .	40	— <i>vierge</i> (Ampelopsis). . .	33
<i>Plantes nouvelles</i> . . . .	17 à 20	<i>Weigelia</i> . . . . .	33
<i>Platanus</i> . . . . .	23	<i>Wellingtonia</i> . . . . .	15
<i>Podocarpus</i> . . . . .	10	<i>Wistaria</i> (Glycine) . . . .	34
<i>Poiriers</i> . . . . .	42 et 43	<i>Xylosteum</i> . . . . .	33



## PANICUM PLICATUM FOLIIS NIVEO-VITTATIS.

Cette splendide nouveauté, à très-grand feuillage, sera mise au commerce ce printemps par l'Etablissement L. JACOB-MAKOY ET C<sup>ie</sup>.

Sa culture est très-aisée en serre tempérée et ce qui sera une véritable bonne fortune pour l'horticulteur, c'est que cette variété, par sa vigoureuse végétation, **constituera une excellente plante d'ornement pour appartement.**

Le feuillage est tout aussi grand, tout aussi allongé que celui du type depuis si longtemps recherché pour son élégance décorative, et comme celui-ci, la nouvelle venue forme de belles touffes couronnées par de nombreuses panicules d'un violet pourpre.

La panachure, d'une richesse remarquable, est on ne peut plus constante; pendant une année entière d'expérience, pas un seul individu n'est retourné au type dans nos cultures, nous pouvons donc assurer la valeur réelle de la plante. — Le fond de la feuille est d'un vert franc égayé de jolis rubans blanc de neige très-nombreux et longitudinalement disposés suivant les nervures.

Cette belle nouveauté en tous points méritante, sera livrée à dater du 1<sup>er</sup> mai prochain en sujets vigoureux bien établis.

**Prix : la pièce, fr. 25 .**

**Pour toute commande de 3 exemplaires, un 4<sup>me</sup> sera ajouté gratis.**

La plante sera sous peu figurée dans l'*Illustration horticole*, la *Flore* et la *Belgique Horticole*.

Liège, mars 1868.

## Groseillier à maquereau sans épines.

Plus de ces douloureuses égratignures en cueillant les fruits ! C'est là une belle amélioration dont les amateurs sauront gré à l'obtenteur de cette excellente et utile nouveauté. — Les groseilles sont grosses, d'abord d'un vert pâle jaunâtre, puis rouge foncé, lisses, savoureuses; réunissant par conséquent toutes les qualités requises

**Prix : jeune plante en pot, fr. 15 "**

**Seringues en cuivre**, système anglais perfectionné. Marchandise de toute première qualité, supérieurement ajustée; avec pistons en cuirs, d'un bien meilleur usage que ceux d'étoupe. — Solidité garantie.

Prix : la pièce, 12 ", 14 " et 15 fr. suivant la grosseur.



**L'Établissement L. JACOB-MAKOY et C<sup>a</sup>** a l'honneur d'annoncer que, par suite d'arrangements qui lui assurent le concours d'hommes spéciaux et capables, il peut dès maintenant se charger de la création et de la plantation des Parcs et Jardins.

Il peut fournir aux personnes qui lui en laisseraient le choix :

100 Arbres greffés de 1 <sup>m</sup> ,50 à 2 <sup>m</sup> en 50 espèces et variétés	125 fr.
1000 » » » » 100 » »	1000 »
100 Arbustes de bon choix en 50 » »	50 »
1000 » » » 100 » »	450 »

Le tout en sujets de 1<sup>re</sup> qualité, mais au choix exclusif de l'Établissement. .

## LA BELGIQUE HORTICOLE,

REVUE D'HORTICULTURE BELGE ET ÉTRANGÈRE,

Rédigée par Ed. MORREN, .

Professeur de Botanique à l'Université de Liège, directeur du Jardin Botanique, etc.

Cette Revue paraît par livraisons mensuelles de deux feuilles d'impression et publie la description et l'iconographie de plantes nouvelles. — Elle forme au bout de l'année un fort volume in-8° de plus de 400 pages, accompagnées de planches coloriées ou noires représentant *les plantes nouvelles, les fruits les plus recommandables*, enfin tout ce qui peut contribuer à l'intelligence du texte.

L'abonnement direct est de 11 fr. pour la Belgique et 15 fr. pour l'étranger.

Envoi de *numéros spécimens* et prospectus sur demande affranchie.

---

OMISSION. — Haute nouveauté.

**Cupressus Lawsoniana aurea. . fr. 10 »**

---

Mise en vente du **Panicum plicatum foliis niveo-vittatis**, voir page 49.



## European Nursery Catalogues

**A virtual collection project by:**  
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

**Paper version of this catalogue hold by:**  
Conservatoire et Jardin botaniques, Genève

**Digital version sponsored by:**  
C. A. Wimmer

COMMERCIAL USE FORBIDDEN  
Attribution-NonCommercial 4.0 International  
(CC BY-NC 4.0)